

# Читательский клуб -2019



## Проект «Дом»

Литература для чтения по теме «Дом»  
(начальная школа)

Авторы презентации и рекомендательного списка литературы: Коптяева Т.Е., Квашнина Е.С.

**Всем известный «Теремок», или «Терем мухи», «Терем мышки»,  
«Домок», «Череп-терем», «Звери в решетке», «Решето»,  
«Вошиная хата», «Лесной гнёт»**



[Т.С. Троицкая. Сказка «Теремок»: логика инварианта и пределы варьирования](#)

[В.И. Коваль. Сказочный текст «Теремок» как факт традиционной культуры](#)

[Подтексты и скрытый смысл сказки «Теремок»](#)

[Н.В. Стрелникова. «Колобок», «Теремок» и другие... Кумулятивные сказки в их вариантах](#)

[Варианты сказки «Теремок»](#)

Обработка А. Толстого  
иллюстрации  
Е. Рачёва



Один из вариантов  
народной сказки  
иллюстрации  
Г. Нарбута



[http://www.book-illustration.ru/component/flippingbook/category/index.php?option=com\\_flippingbook&view=book&id=697:teremok1973&catid=30:rachev&tmpl=component](http://www.book-illustration.ru/component/flippingbook/category/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=697:teremok1973&catid=30:rachev&tmpl=component)

Обработка  
Д. Буторина  
иллюстрации  
Е. Малашенковой



[http://www.book-illustration.ru/component/flippingbook/category/index.php?option=com\\_flippingbook&view=book&id=380:teremok1985&catid=24:seria-dla-malenkih&tmpl=component](http://www.book-illustration.ru/component/flippingbook/category/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=380:teremok1985&catid=24:seria-dla-malenkih&tmpl=component)

Украинская сказка



[http://www.book-illustration.ru/component/flippingbook/category/index.php?option=com\\_flippingbook&view=book&id=848:rukavichka1951&catid=30:rachev&tmpl=component](http://www.book-illustration.ru/component/flippingbook/category/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=848:rukavichka1951&catid=30:rachev&tmpl=component)

Латышская сказка



Старик с квашней  
и звери

Интерпретация сказки  
В. Бианки



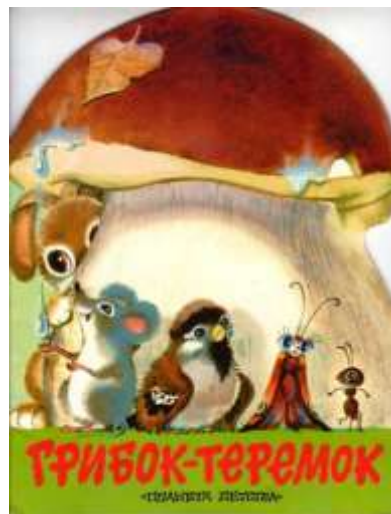
[http://www.book-illustration.ru/index.php/category/index.php?option=com\\_flippingbook&view=book&id=34:teremok1929&catid=22:charushin&tmpl=component](http://www.book-illustration.ru/index.php/category/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=34:teremok1929&catid=22:charushin&tmpl=component)

Интерпретация сказки  
В. Сутеев



<https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-skazochniki/skazki-suteeva/pod-gribom/>

Поэтическая  
интерпретация сказки  
А.Усачев



<http://www.barius.ru/biblioteka/book/2403>

Пьеса С.Я. Маршака  
иллюстрации  
Ю. Васнецова



<http://hobbitaniya.ru/marshak/marshak.php>

[Дом сказки. «Теремок»  
С. Маршака и другие пьесы](#)



Один из вариантов  
народной сказки



Лошадиная голова  
(череп)

Обработка  
А. Толстого



Горшок, который  
мужик потерял  
по дороге

Обработка  
Д. Буторина



Терем мухи  
Впервые  
счастливый  
конец сказки

Интерпретация сказки  
В. Бианки



Дупло в старом  
дубе

Интерпретация сказки  
В. Сутеев



Грибок

# Два перевода одной книги «Дом, который построил Джек»



[http://www.book-illustration.ru/component/flipping-book/category/index.php?option=com\\_flippingbook&view=book&id=457:dom-kotoruy1937&catid=10:konashevi ch&tmpl=component](http://www.book-illustration.ru/component/flipping-book/category/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=457:dom-kotoruy1937&catid=10:konashevi ch&tmpl=component)

## Аннотация к книге "Дом, который построил Джек"

Кто не слышал знаменитое стихотворение "Дом, который построил Джек"? Это прекрасный образец английской детской поэзии, имя автора которого затерялось в глубине веков.

Перед вами новый перевод этого замечательного произведения, выполненный известным писателем и переводчиком Антоном Ивановым. Юные читатели с удовольствием окунутся в перипетии приключений жителей "Дома".

А живые и яркие иллюстрации Евгения Антоненкова с невероятной точностью представят ребятам образы персонажей.

Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/547459/>

[Дмитрий Гасин представляет книгу](#)

[Мультфильм. Дом, который построил Джек](#)

# «Дом, который построил Джек» в необычном формате



## Аннотация к книге "Дом, который построил Джек"

Красочно иллюстрированная книжка на картоне с вырубкой и откидными клапанами.

И всё здесь, как в настоящем доме - и резные окошки, и тёмный чулан, в котором пшеница хранится, и чердак, откуда строит козни птица-синица, и лесенки, по которым снуют туда-сюда неугомонные обитатели, и уютная комнатка, где корова безрогая и молочница строгая спасаются от...

Впрочем, это секрет. История почти детективная, с ограблениями и преследованиями, безупречно переведённая Самуилом Маршаком и остроумно нарисованная Ольгой Попугаевой и Дмитрием Непомнящим.

Текст, иллюстрации и макет под статью друг другу - такие озорные и весёлые, яркие, что книжка не просто книжка, а книга-шутка и книга-игра.

Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/524556/>

# «Стихотворный» дом

Лабиринт о сборнике стихотворений Ю. Мориц «Домик с трубой»



[http://www.book-illustration.ru/component/flippingbook/category/index.php?option=com\\_flippingbook&view=book&id=4:domik-s-truboy&catid=2:azemsha&tmpl=component](http://www.book-illustration.ru/component/flippingbook/category/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=4:domik-s-truboy&catid=2:azemsha&tmpl=component)

Лабиринт о сборнике стихотворений Ю. Мориц «Крыша ехала домой»



Дмитрий Гасин о сборнике стихотворений Ю. Мориц «Крыша ехала домой»

Вечно юные герои Юнны Мориц

Песня на стихотворение Э. Успенского  
Визуализация стихотворения



[http://www.book-illustration.ru/index.php/component/flippingbook/category/index.php?option=com\\_flippingbook&view=book&id=336:nad-nashey-kvartiroy&catid=24:seria-dla-malenkih&tmpl=component](http://www.book-illustration.ru/index.php/component/flippingbook/category/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=336:nad-nashey-kvartiroy&catid=24:seria-dla-malenkih&tmpl=component)



# «Стихотворный» дом

[Об авторе этой книги](#) и [о художнике этой книги](#)

[Ольга Бухина.](#)

[Универсальное решение всех проблем](#)

[Читать книгу](#)



[Лабиринт.](#)

[Джулия Дональдсон «Если в домике тесно»  
художника Аксель Шеффлер](#)

[Если в домике тесно. Озвученная книга](#)

# Дом для друзей

Красочная история в стихах для самых маленьких, повествующая детям о важности присутствия в жизни каждого сочувствия и доброты. И не важно, что места в твоём доме не так уж и много, а еды хватит лишь на один вечер. Ведь крепкая дружба способна творить настоящие чудеса. А ещё это отличное напоминание о том, что если идёшь в гости надолго, то не забудь прихватить с собой всё необходимое – себе и своим друзьям

(из отзыва читателя)



Лабиринт.  
Питер Бентли и Чарльз Фьюдж.  
Дом, полный друзей

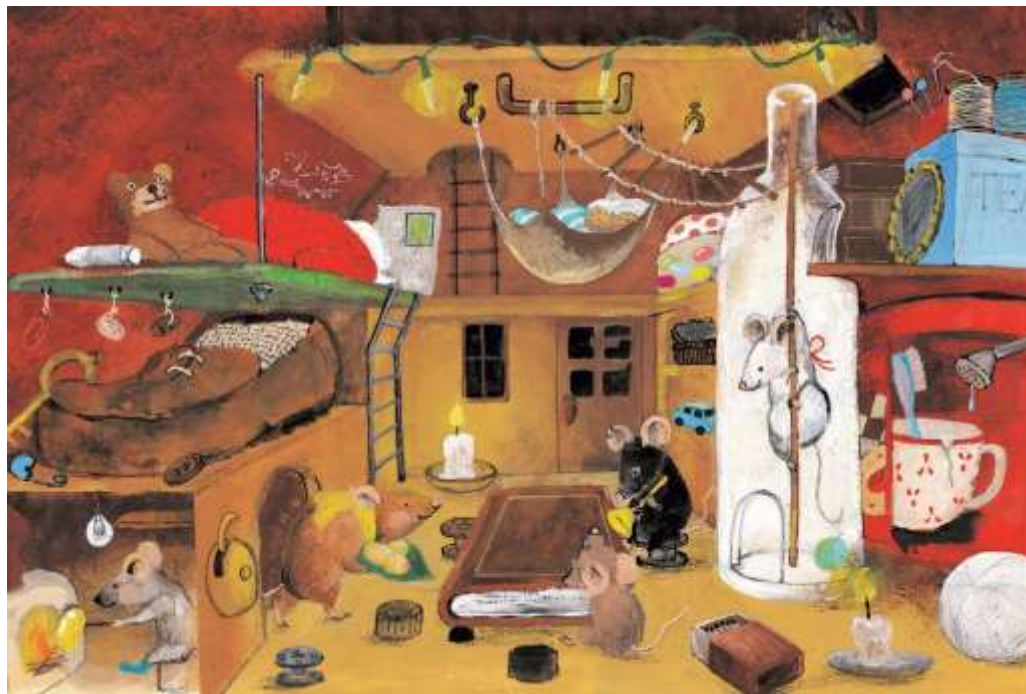
Издательство «Поляндрия» о книге

# Как построить дом из подручных средств

Лабиринт  
о книге Чисато Таширо



Познакомиться с книгой



Папмамбук. Ксения Зернина. «Когда у меня будет маленький дом...»

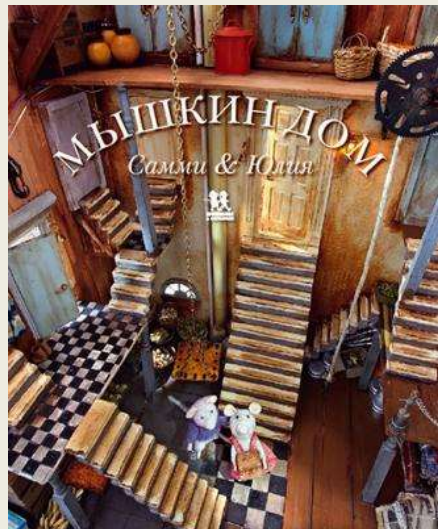


# Как построить дом из подручных средств

## находка для проектной деятельности



Что можно сделать из картонных коробок, папье-маше, обрезков цветных тканей и разной мелочи? Голландская писательница Карина Схапман сумела построить самый настоящий "Мышкин дом", в котором больше ста комнаток, коридорчиков и балкончиков. В нём живут мышата - Самми и Юлия, и их друзья, которых тоже придумала и сделала сама Карина...Книга Карины Схапман "Мышкин дом. Самми и Юлия" завладевает вниманием детей на долгие часы.



[Лабиринт. Карина Схапман. Мышкин дом. Самми и Юлия](#)

[Дмитрий Гасин о книге Карины Схапман](#)

[Катя Медведева. Обзор книги](#)



# Тихий дом, полный приключений

## Аннотация к книге "Филин дома"

Филину уютно живется в домике, где есть все, что нужно для счастья: спальня, кухня с печкой, любимое кресло у камина. Казалось бы, жизнь Филина должна протекать без приключений, но не тут-то было. Приключения поджидают его везде: в спальне обитают таинственные бугорки, на печке закипает слёзный чай, а в дверь порой стучатся такие гости, с которыми уж точно не соскучишься. Повезет тому читателю, для которого "Филин дома" станет первой книжкой: истории, написанные и нарисованные Арнольдом Лобелом, читаются весело и легко и становятся любимыми на всю жизнь. Для младшего школьного возраста.

[Читать книгу](#)

[Папмамбук. Ксения Зернина. Дома с Филином](#)



[Арнольд Лобел. Филин дома](#)



# Какой дом лучше?

## Аннотация к книге "А дома лучше!"

Нежная сказка о родительской любви, о том, что даже лучшие друзья и веселые игры не заменят маминой ласки. Зайчик Джоси поссорился со своей мамой Зайчихой. Она всё время заставляет его заниматься уборкой, умываться по утрам и делать зарядку. Джоси подумал, что у друзей будет гораздо лучше - и ушёл из дома. Но вдали от мамы ему стало так грустно, что даже сердце защемило... Для дошкольного возраста.



Лабиринт. Ютта Лангройтер.  
А дома лучше!

Знакомство с книгой

А дома лучше! Психологическая Сказка  
для лечения отношений. Сказкотерапия  
перед сном

# Дом для себя

[Дженни Хьюз. Дом только для нее. Видеообзор](#)

[Папмамбук. Марина Аромштам.  
Дом, который построил папа](#)

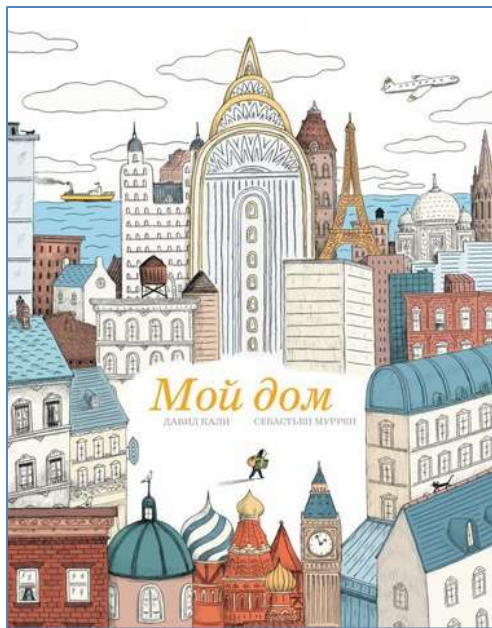
[Листаем книгу](#)



[Лабиринт. Дженни Хьюз: Дом только для неё](#)

[Дженни Хьюз. «Дом только для нее».  
Читает Марина Аромштам](#)

# Дом для себя



[Лабиринт. Давид Кали. Мой дом](#)

[Обзор от издательства «Поляндрия»](#)



[Давид Кали. Мой дом. Обзор Дмитрия Гасина](#)

[Рецензия Елены Филипповой на книгу](#)



# Дом в сто этажей для себя и для других



[Лабиринт.](#)

[Сергей Вольф. Дом в сто этажей](#)

[Мария Орлова. Видеообзор книги](#)

Построить дом в сто этажей придумала героиня повести, второклассница Светка Мухина. Идея родилась во время разговора со случайным попутчиком-каменщиком (кстати, кто из современных детей знает такую профессию?), и она гениальна в своей простоте: созвать всех людей, которых ты хочешь видеть рядом с собой, в один огромный дом. Можно предположить, что мысль «жить одной большой семьей» выросла в советской литературе параллельно с расцветом коммуналок и дружественных посиделок на кухне. Однако для сегодняшних читателей факт полувековой давности большой роли не играет: окружающий ребенка мир все время меняется, но его внутренний мир независимо от десятилетий сталкивается с одними и теми же проблемами, и дети XIX, XX или XXI века грустят, радуются и озорничают абсолютно одинаково.

[Дом в сто этажей. Сергей Вольф: аудиосказка слушать онлайн](#)

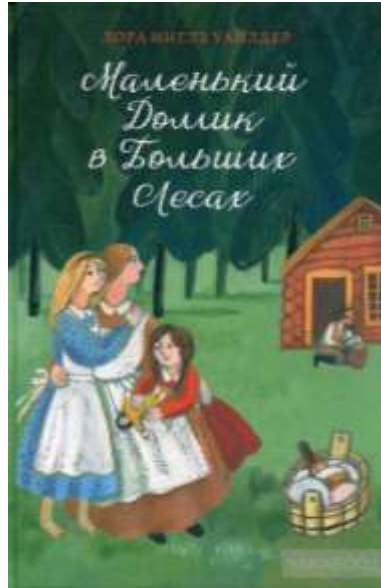
[Мария Костюкевич. Четыре страницы Черного моря](#)

# Дом и семья: «школа жизни»

Книги Лоры Инглз Уайлдер отличаются простым, чистым, живописным языком, тактичностью по отношению к читателю (предположительно лет 9–10). В сущности, здесь говорится о суровой жизни. И Большие Леса, и прерия почти безлюдны; первопоселенцам угрожают дикие звери, стихийные бедствия, неурожай, индейцы, наконец. Фермеры работают с утра до ночи. Дети воспитываются в религиозной строгости, с идеалами честности, трудолюбия, взаимопомощи. Притом «Маленький домик...» и дальнейшее — радостное повествование о детях, растущих в просторном мире, о любящих родственниках, добрых, пусть дальних, соседях.

[Об авторе и ее книгах](#)

[Маленький домик в больших лесах. Аудиокнига](#)



[Лабиринт. Лора Уайлдер: Маленький домик в Больших Лесах](#)

[Домик в прерии. Аудиокнига](#)



[Лабиринт. Лора Уайлдер: Домик в прерии](#)

**«Я читал эту сказку много раз, и всегда с невыразимой радостью» (английский писатель Ч. Диккенс)**



[http://www.book-illustration.ru/index.php/category/index.php?option=com\\_flippingbook&view=book&id=84:staruy-dom&catid=9:kokorin&tmpl=component](http://www.book-illustration.ru/index.php/category/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=84:staruy-dom&catid=9:kokorin&tmpl=component)



**Иллюстрация к сказке  
В. Пивоварова**

[Слушать аудиокнигу  
"Старый дом" для детей](#)

[Г. Х. Андерсен. Старый дом. Аудиозапись сказки](#)

[Мультфильм «Старый дом» \(1977\).  
Режиссер Ирина Собинова-Кассиль](#)

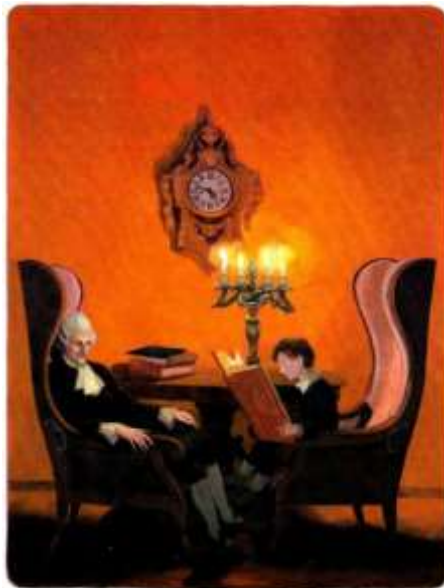
В фильме использованы стихи  
Андерсен  
а и музыка Грига

[Сказка Г. Х. Андерсена  
«О чем поведала старая ива»](#)

## Иллюстраторы сказки Г. Х. Андерсена «Старый дом»



[Георгий, Александр и Валерий  
Траугот](#)



[Анастасия Архипова](#)



[Ника Гольц](#)

[Зонтик Оле Лукойе: В. Таубер об иллюстраторах Г.Х.Андерсена](#)



# Новая жизнь «Старого дома»

«Каждый свой новый день Ларсон проживает, как последний. Ничто в этой жизни его больше не держит. Жена Сара покинула его навсегда, дети разъехались и завели собственные семьи. Теперь в их родном доме живут лишь воспоминания, пыль и паутина. Но однажды в дверь позвонили. Это был соседский мальчик, который принёс ему цветочный горшок с просьбой поухаживать за его цветком пока он и его семья будут в отпуске. Но сможет ли Ларсон следить за этим чудом или он разучился дарить любовь безвозвратно? Потрясающе красивая и чувственная книга без определённого возрастного ценза. История, которая заставляет думать, переоценивать, надеяться и верить!...»

(читательская рецензия)



[Лабиринт. Мартин Видмарк.](#)  
[Старый дом просыпается](#)

[Старый дом просыпается.](#)  
[Авт. Мартин Видмарк.](#)  
[Издательство «Поляндрия». Обзор](#)



[Иллюстратор книги](#)  
[Эмилия Дзюбак](#)

[Обзор Дмитрия Гасина](#)

# История дома

## Как «просто» говорить о «сложном»

Уникальный художественный прием придумала Ли Бертон: ее Маленький Домик практически на всех 48 страницах находится в центре иллюстрации на одном и том же месте. И только мир вокруг него меняется...Книга вошла в списки Лучших книг XX столетия, Получила медаль Кальдекотта в 1943 году - практически сразу после первого издания



[Марина Аромштам. Глядя с вершины холма](#)



[Лабиринт. Ли Бёртон. Маленький Домик](#)

[Папмамбук. Анна Рапопорт.  
Глядя с вершины холма](#)

[Папмамбук. Иллюстрация как текст. Смотрим и читаем книгу Ли Бёртон «Маленький Домик»](#)

# История дома: «Книга, бередящая душу...»

Книжка – картинка и находка для исследовательской и проектной деятельности, развития речи



[Лабиринт.  
Дж. Льюис:  
Старый дом](#)



[Букландия. Познакомьтесь с книгой  
Анна Рапопорт. Превращения старого дома](#)



[Обзор Дмитрия Гасина](#)



# Путешествие длиною в сто лет

Книжка – картинка и находка для исследовательской и проектной деятельности, развития речи



[Издательский Дом «Самокат»](#)  
[о книге «История старой](#)  
[квартиры»](#)

## Аннотация к книге "История старой квартиры»

Старый дом в тихом московском переулке, шесть пролетов наверх и дверь налево - и мы у Муромцевых. Мы вошли в старую московскую квартиру октябрьским вечером 1902 года и остались тут на целых сто лет. Познакомились с несколькими поколениями Муромцевых, их соседями и друзьями, стали свидетелями встреч и расставаний, горя и счастья, потерь и надежд, какие пережили многие семьи в России. В истории простых обитателей старой московской квартиры отразилась история нашей страны в XX веке. Ее рассказали нам не только сами герои, но и их вещи: мебель и одежда, посуда и книги, игры и предметы быта. Ведь предметы несут в себе отпечаток времени, хранят память и следы эпохи, в которую они были созданы и служили. Они - свидетели той истории, о которой не пишут в учебниках, но которая очень важна для каждого из нас, истории наших семей, наших друзей, истории нас самих.

[Почему книга "История старой квартиры"](#)  
[вызвала такой ажиотаж?](#)

[Лабиринт. Александра Литвина История старой квартиры](#)



# Путешествие длиною в сто лет

Книжка – картинка и находка для исследовательской и проектной деятельности, развития речи



[Александра Литвина представляет свою книгу «История старой квартиры»](#)

[Папмамбук. У каждого поколения есть точка в истории, о которой не получается говорить без гнева и пристрастия: интервью с автором и художником книги](#)

[Папмамбук. Елена Литвяк. Настоящее прошлое](#)

[Папмамбук. Ксения Барышева. Приоткрытая дверь в историю](#)

[Обзор Дмитрия Гасина](#)

# Путешествие длиной в сто лет

Книжка – картинка и находка для исследовательской и проектной деятельности, развития речи



[Лабиринт. Десницкая, Литвина.](#)  
[История старой квартиры.](#)  
[Тетрадь с заданиями](#)

[Лекция Ани Десницкой](#)  
[\(художника-иллюстратора](#)  
[книги\) «Рождение книги.](#)  
[История старой квартиры»](#)

[Анна Десницкая: «Мне нравится находить, как что устроено»:](#)  
[интервью с художником книги](#)

# Хотите знать, что происходит дома, когда вас там нет?...

## Книжки-картинки для развития причинно-следственных связей и речи

Голландская художница Лус Рифаген предлагает нам поиграть в известную детскую игру - представить, чем занимаются игрушки и другие вещи, когда остаются одни. Даже самые маленькие читатели могут путешествовать вместе с героями по страницам книги и придумывать для них приключения...



[Читать книгу](#)



[Лабиринт. Лус Рифаген. Одни дома](#)

[Екатерина Медведева.  
Обзор книги](#)

[Папмамбук. Одни дома](#)

# Необычные обитатели необычного дома

## Книжки-картинки для развития причинно-следственных связей и речи

Необыкновенно радостная и позитивная книга, её можно подолгу рассматривать вместе с ребенком и каждый раз находить какие-нибудь пропущенные детали или подписи, будоражащие воображение и фантазию.

Дом Дельфины Дюран наполнен самыми необычными обитателями. Книга такого формата – находка для визуалов и креативных личностей.

Малыши, не умеющие читать, с удовольствием будут искать знакомых героев на каждой странице книги. А ребята постарше по достоинству оценят чувство юмора, с которым написана книга.

Еще одним приятным сюрпризом для юных читателей окажется последняя страничка, на ней можно создать собственного персонажа и нарисовать комикс.



[Лабиринт. Дельфина Дюран. Мой дом](#)

[Интервью с Дельфиной Дюран](#)

[Странный дом Дельфины Дюран. Интервью](#)

[Опыт работы с книгой](#)



# Необычный дом и его обитатели

## О правилах поведения без назидания

Девочка Джулия повесила на своём домике объявление, что приютит у себя всех потерявшихся существ. После этого, в дом девочки стали приходиться бездомные «монстры»: тролли, гоблины, привидения, драконы, русалки и многие другие. Потерявшиеся монстры оказались добрыми и совсем не страшными, но они не умели себя прилично вести. Хотя Джулия и была доброй и гостеприимной, но не смогла всё это долго терпеть. Девочка решила стать для монстров строгой воспитательницей и научить их прилично себя вести...



[Лабиринт. Бен Хатке: Джулия и её дом для потерявшихся существ](#)

[Букландия. Дмитрий Мацюк о книге Бена Хатке](#)

[Дмитрий Гасин о книге](#)

# Экскурсия по дому

## Книжки-картинки для игры и развития речи

Добро пожаловать в старинный французский замок. Наш хвостатый друг и верный помощник покажет вам каждый его уголок и любезно расскажет о том, что здесь обычно происходит. Шаг за шагом вы обойдёте все этажи, загляните в кухню, спальню, ванную, кабинет и даже заберётесь на чердак. Подивитесь красоте французской мебели и нарядам хозяев... И не забудьте смело открывать окошечки-секретки! За ними прячется много интересного, того, что скрыто от глаз!



[Лабиринт. Гарош Камилла.  
Экскурсия по дому](#)

[Обзор Дмитрия Гасина](#)

[Папмамбук. Что мы видим на картинке?](#)

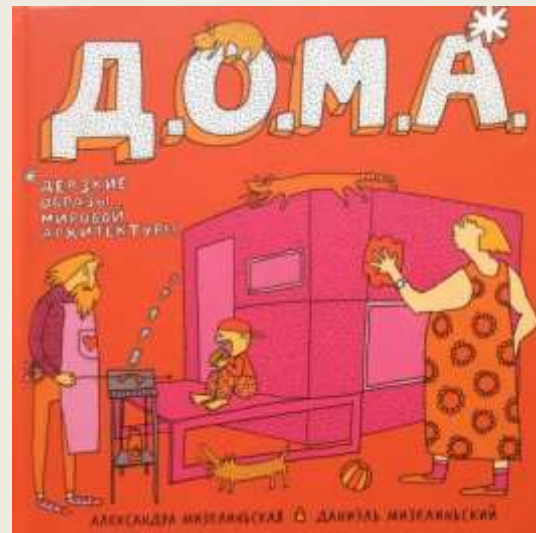
[Ваш ребенок любит книжки с окошками?](#)

# Познавательные книги, или занимательная домология находка для исследовательской и проектной деятельности



[Папмамбук. Ольга Бухина. Чудесные дома](#)

[Папмамбук. Екатерина Асонова. Дерзкие образы](#)



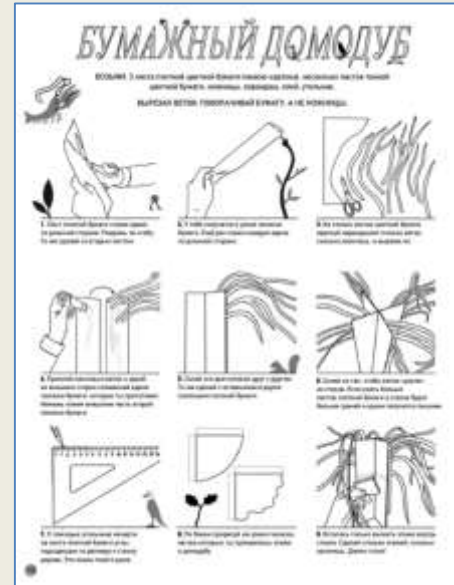
[Лабиринт. Мизелинская Александра, Мизелинский Даниэль. Д.О.М.А. \(или дерзкие образы мировой архитектуры\)](#)

[Об авторах книги](#)

[Дмитрий Гасин с обзором книги](#)

# Познавательные книги или занимательная домология находка для исследовательской и проектной деятельности

С этой книгой вы совершите захватывающее путешествие по островам Бермудского треугольника в поисках восьми ее героев, которые спрятались и ждут, чтобы их нашли! Она подарит вам креативные идеи, поможет развить свои архитектурные способности и создать с помощью пошаговых инструкций удивительные домики....



[Лабиринт. Мария Краснова-Шабаева.  
Дома и домики в Бермудском треугольнике](#)

[Посмотреть страницы книги](#)

[Дмитрий Гасин о книге](#)



# Познавательные книги или занимательная домология находка для исследовательской и проектной деятельности

Издательство «Настя и Никита»  
читать книгу «Дома мира»



Лабиринт о книге О. Колпаковой  
«Самые необычные дома мира»

Лабиринт о книге О. Колпаковой «Дома мира»

– Марина Аромштам. Дома бывают разные,  
но все они прекрасные

# Познавательные книги или занимательная домология находка для исследовательской и проектной деятельности

Познавательное издание для младшего и среднего  
школьного возраста

Маргарита Федоровна Альбедиль - советский и российский этнограф, историк и религиовед, ведущий научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры). Доктор исторических наук.

Юрий Евгеньевич Березкин - советский и российский историк, археолог, этнограф, специалист по сравнительной мифологии, истории и археологии древнейшей Западной и Центральной Азии, а также истории и этнографии индейцев (в особенности Южной Америки); доктор исторических наук.

Никита Иванович Андреев - советский и российский художник, член Союза художников России.; оформил и проиллюстрировал более шестидесяти книг. Участник всесоюзных, всероссийских и международных выставок.



Лабиринт.

Маргарита Альбедиль, Юрий Березкин

Жилища народов мира

Иллюстратор Н.И. Андреев

— Марина Аромшам. Что можно увидеть  
сквозь стены и время

# Познавательные книги или занимательная домология находка для исследовательской и проектной деятельности

Эта книга, словно машина времени, перенесёт вас на двести лет назад, в девятнадцатый век. Вы почувствуете себя жителем русской деревни, членом большой крестьянской семьи, которая живет в настоящей русской избе. А русская изба, даже самая маленькая, - это огромный мир, целый космос, познакомиться с которым современному человеку будет невероятно интересно. Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.



[Лабиринт. Марина Улыбашева.  
Русская изба. От печки до лавочки](#)

[Издательство «Настя и Никита»  
читать книгу](#)

[Дмитрий Гасин о книге М.А. Улыбашевой.  
Русская изба. От печки до лавочки](#)





# Познавательные книги или занимательная домология мира природы

находка для исследовательской деятельности

Автор В.Бианки  
иллюстрации М. Митурича



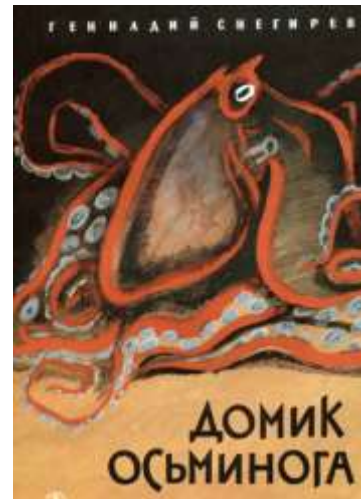
[http://www.book-illustration.ru/index.php/category/index.php?option=com\\_flippingbook&view=book&id=163:lesnuedomishki&catid=15:miturich&tmpl=component](http://www.book-illustration.ru/index.php/category/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=163:lesnuedomishki&catid=15:miturich&tmpl=component)

Автор В.Бианки  
иллюстрации Н. Тырсы



[http://www.book-illustration.ru/component/flippingbook/category/index.php?option=com\\_flippingbook&view=book&id=474:lesnuedomishki1934&catid=23:raznue&tmpl=component](http://www.book-illustration.ru/component/flippingbook/category/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=474:lesnuedomishki1934&catid=23:raznue&tmpl=component)

Автор Г. Снегирев  
иллюстрации М. Митурича



[http://www.book-illustration.ru/index.php/category/index.php?option=com\\_flippingbook&view=book&id=161:domikosminoga1966&catid=15:miturich&tmpl=component](http://www.book-illustration.ru/index.php/category/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=161:domikosminoga1966&catid=15:miturich&tmpl=component)



# Познавательные книги или занимательная домология мира природы

находка для исследовательской и проектной деятельности



Пять причин поработать с этой книгой

1. Интерактивный формат — клапаны и вставки с любопытными фактами о животных
2. Автор — известный архитектор
3. Необычный взгляд на мир животных — книги написаны на стыке 2-х наук: зоологии и архитектуры
4. Материал преподносится в увлекательной форме — на каждом развороте карточки проектов строительства
5. Занимательные факты, которые знает не каждый взрослый

[Лабиринт. Даниэль Нассар. Животные-архитекторы. Как животные строят свои дома](#)

[Познакомьтесь с книгой](#)

[Архитекторы мира дикой природы. Научно-популярный фильм](#)

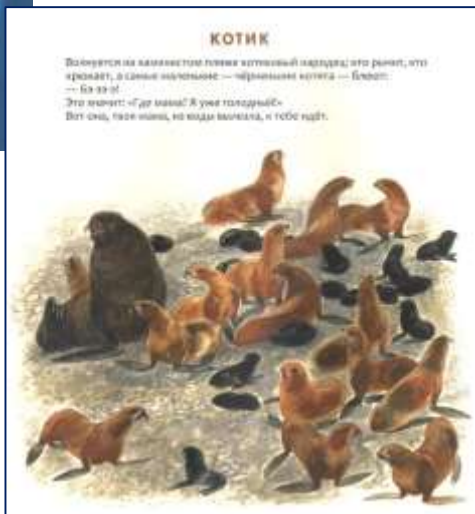
# Познавательные книги или занимательная домология мира природы

находка для исследовательской и проектной деятельности



Дмитрий Гасин  
о книге  
С. Сахарнова  
«Кто в море живет»

[Читать фрагмент](#)



Лабиринт.  
С. В. Сахарнов, А. А. Мосалов: Живые домики.  
С вопросами и ответами для почемучек

[Читать ознакомительный фрагмент](#)

# Познавательные книги: дом на колесах



«Мой дом – большой товарный вагон, и живут в нём живые чудеса. Он часто меняет свой номер и адрес, и только фамилия всегда чётко написана мелом по вагонным доскам: «Цирк России». А ниже добавление: «Осторожно: живность!»

Я нисколько не обижаюсь, что так выглядит моя прописка, ведь здесь всё своё, особенное, не такое, как обычно в любом доме, в любом дворе...»

(из предисловия автора)

[Лабиринт.Наталья Дурова: Мой дом на колёсах.](#)  
[С вопросами и ответами для почемучек](#)

[Наталья Дурова. Сборник рассказов](#)  
[«Мой дом на колесах»](#)

было наблюдать всех обитателей странной гостиницы. Кто-то резвился, кто-то грустил. Купава грелась на солнце. Для лучшего знакомства с ней я привезла с собой филе трески. И, очень вежливо представившись, решила её угостить.

— Знаете, дорогая моя, вам привет от Леля и гостиницы от меня.

**Шоколадного цвета львица** скосила на меня глаза. Вид у неё был очень серьёзный.

— Да-да. На человеческом языке с вами разговаривать нельзя. Не понимаете?! Тогда жестами. — И я точно так же, как в детстве камешки, бросила ей кусочек трески в воду.

Он шлёпнулся мягко, и всё же от него стали расходиться медленные зыбкие круги. Львица недовольно заёрзала на деревянной решётке, напоминающей пол в душе.



Кто такие морские львы и какого они цвета?

Морские львы — это представители ластиногих, близкие родственники морских котиков и более дальние родственники тюленей. Всего насчитывают 5 видов морских львов, из них калифорнийский — самый многочисленный, его часто держат в цирках и зоопарках. Самцы калифорнийских морских львов тёмно-бурые, почти чёрные, самки светлее.



Л



# Заочные экскурсии: «Книги старого дома»



Выставка «Книги старого дома:  
мир детства XIX – начала XX века

О выставке «Книги старого дома» РГБ  
в Ивановском зале и ее идее

Открылась выставка «Книги старого дома...»

Пресс-конференция,  
посвященная открытию выставки



А. Бенуа. Мои воспоминания.  
Книга первая. гл.24. Родительский дом



Петергоф. Музей семьи Бенуа



# Заочные экскурсии: «Книги старого дома»



[Степка-Растепка.](#)  
[Российская государственная библиотека. Книги старого дома](#)

[А. Н. Бенуа. Мои воспоминания. Книга первая. Часть вторая.](#)  
[Глава 5. Любимые книжки](#)



[Лабиринт. Генрих Гофман](#)  
[Степка - растрепка](#)

Небольшая книга поучительных страшилок для детей «Степка-Растрепка», или, в оригинале, «Der Struwwelpeter» («Неряха-Петер»), была написана Генрихом Гофманом (Heinrich Hoffmann), не профессиональным детским писателем, а доктором-психиатром, для своего трёхлетнего сынишки в 1845 году. Первое издание, вышедшее в Германии, состояло из шести назидательных историй. Следующий тираж, выпущенный в 1847 году, уже был расширен до 10 историй. Созданный им герой — «Неряха-Петер» — стал любимым персонажем многих поколений детей в разных странах. При жизни автора эта книга выдержала чуть ли не сотню изданий, была переведена на десятки языков (в том числе на русский) и считается одной из самых популярных детских книг в истории литературы

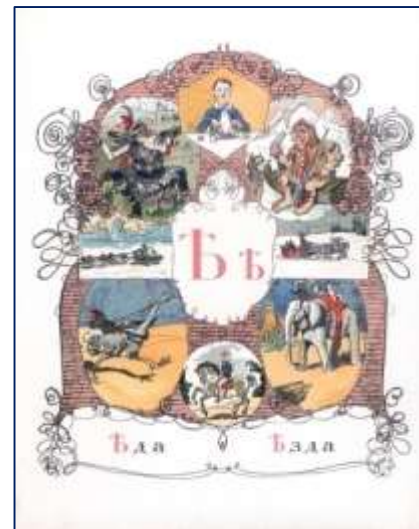
[Татьяна Коливай.](#)  
[Степка-Растрепка и его автор](#)

## Бенуа А. Н. Азбука в картинах. Российская государственная библиотека. Книги старого дома

«Азбука в картинах» Александра Бенуа — первая книга, в которой художник выступил как автор, создатель замысла, иллюстратор и оформитель в одном лице. Работу над ней Бенуа начал в 1903 году. Книга была задумана и предназначена для сына художника, которому тогда едва исполнилось два года. Для каждой буквы художник выделил отдельную страницу, украсив её изящно исполненными композициями на сказочные сюжеты. Однажды, размышляя о детских книгах, Бенуа сказал, что хотел бы выразить в них «непосредственное увлечение, веселье, настоящие, непридуманные чувства, солнце, лес, цветы, мечты о далёком и опасном, мужественный, героический дух, стремление к подвигу, красивую гордость». Всё это мы без труда найдём на искрящихся фантазией и весельем страницах «Азбуки в картинах», которая была издана в 1905 году.



Константин Сомов.  
Портрет Александра Бенуа.  
1895



[Азбука в картинах Александра Бенуа](#)

# Заочные экскурсии: «Дом, где жили «ЧИЖ» и «ЁЖ»



Дом Зингера на Невском проспекте

[Зодчий Павел сюзор. Дом Зингера](#)

[Видеосюжет о Доме книги \(Доме Зингера\)  
на Невском проспекте, 28](#)

[Я работаю в Доме Зингера на Невском проспекте](#)  
Сотрудники Дома книги и головного офиса «ВКонтакте» —  
о работе в одном из самых известных зданий Петербурга

Есть на Невском проспекте в Ленинграде шестиэтажный темно-серый дом, увенчанный глобусом.

Когда-то его называли "домом Зингера" (в то время чуть ли не всем на свете были известны швейные машины фирмы "Зингер и К<sup>о</sup>"), а после революции он стал "Домом книги". Все его этажи занял Ленгосиздат со множеством книжных и журнальных редакций, а в нижнем этаже разместился большой и парадный книжный магазин. Этот дом памятен мне потому, что в нем я провел почти безвыходно много лет (сплошь и рядом мне и моим товарищам случилось работать в редакции не только днем, но и до глубокой ночи, а то и до следующего утра).

Дом книги стал моим вторым домом, когда мне было лет 37-38, а покинул я его в 50-летнем возрасте.

(С.Я. Маршак)

[С. Маршак. Дом, увенчанный глобусом:  
заметки и воспоминания](#)

[Мария Соловьёва. Первые детские журналы](#)

# Заочные экскурсии: «Дом, где жили «ЧИЖ» и «ЁЖ»



[Архив журнала «Ёж».  
1928. Триаг, 2015](#)

"Еж" расшифровывается как "Ежемесячный журнал", он был адресован школьникам пионерского возраста. Позже появился "Чиж" ("Чрезвычайно интересный журнал"), выходящий поначалу как приложение к "Еж", его основной аудиторией были маленькие читатели

[Лекция «Детские журналы 1920-30-х годов» Надежда Плунгян и Екатерина Гайдукова](#)

[Юлия Грачева. Как воспитывали нового советского гражданина  
Детские журналы 20-30 гг.](#)

[Детская журналистика. Журналы ЁЖ и ЧИЖ](#)

[Откуда пошло выражение «Умная Маша»?](#)

[Ольга Канунникова. Как кричит еж?](#)

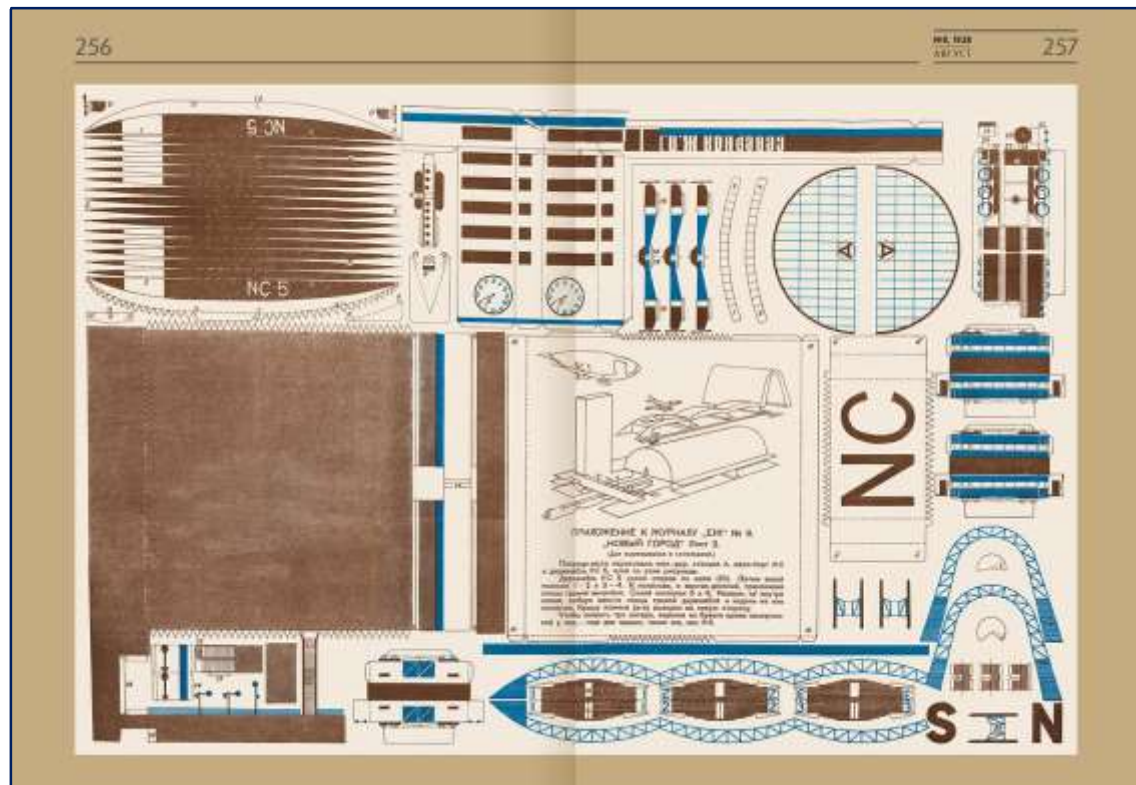
[Архив журнала «Ёж»: видеообзор Дмитрия Гасина](#)



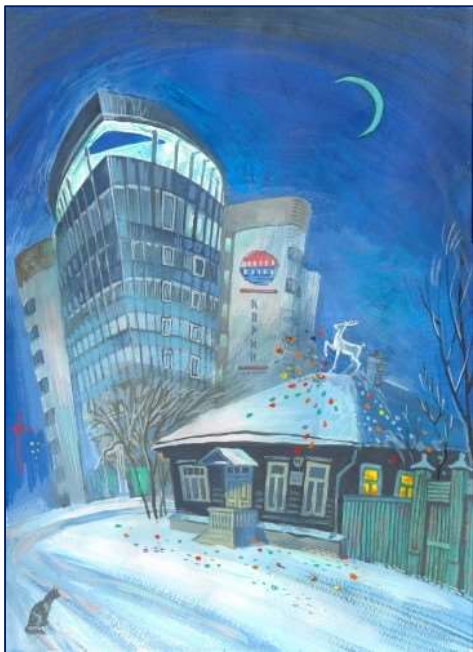
# Заочные экскурсии: «Дом, где жили «ЧИЖ» и «ЁЖ»



[Архив журнала «ЁЖ». 1928. Тримаг, 2015](#)



# Очные экскурсии: «Дома - музеи уральских писателей»



А. Рыжков. Дом Бажова  
с Серебряным копытцем  
на крыше

Мемориальный дом-музей  
Павла Петровича Бажова

Литературно-мемориальный  
дом-музей Д.Н. Мамина-Сибиряка.  
Побродить по музею

Музей Д.Н. Мамина-Сибиряка  
в Екатеринбурге



А. Рыжков  
Дом Мамина-Сибиряка

## Очные экскурсии: «Петрушкин Дом»



[История Екатеринбургского театра кукол на официальном сайте](#)

В августе 2004 года открыл свои двери Музей театральной куклы «Петрушкин Дом». Экспозиция музея не постоянна – её содержание постоянно обновляется. Среди первых экспонатов – куклы, костюмы и декорации спектаклей «Свет ликующий», «Двенадцать месяцев», «Стойкий оловянный солдатик», «Аладдин» и других. Музей даёт возможность давно подросшим зрителям вспомнить своих любимых персонажей и даже прикоснуться к ним. А малыши во время увлекательной экскурсии чувствуют себя настоящими кукловодами: профессиональная актриса учит их маленькому чуду – превращению театральной куклы в живое существо. В Музее хранится архив – это история театра в фотографиях, документах, публикациях.