

# Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Гимназия № 104 «Классическая гимназия»

Согласовано:

Заместитель директора по учебной и научно-методической работе МАОУ Гимназия № 104


 Т.Ю. Ляпунова  
28 августа 2021 г.



ФГОС СОО



Утверждено:  
Приказ № 65/4-О от 28 сентября 2021 г.

Директор МАОУ Гимназия № 104  
 Т.М. Галимова



## Рабочая программа среднего общего образования по русскому языку

*Попова Валентина Кузьминична*  
*Константинова Ольга Александровна*  
*Ситникова Юлия Борисовна*

**Разработчики:**  
- высшая категория  
- высшая категория  
- высшая категория

Екатеринбург  
2021

### Содержание

Содержание ..... 1

<b>1. Планируемые результаты освоения курса «Русский язык» на уровне основного среднего образования .....</b>	<b>3</b>
1.1. Личностные результаты.....	3
1.2. Метапредметные результаты .....	3
1.3. Предметные результаты.....	4
<b>2. Содержание курса русского языка на уровне основного среднего образования .....</b>	<b>7</b>
2.1. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций .....	7
Введение в науку о языке .....	7
Языковая система .....	7
Правописание: орфография и пунктуация .....	7
2.2. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции .....	7
2.3. Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции .....	8
2.4. Темы проектных работ по русскому языку в 10-11 классах .....	8
<b>3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы, и перечнем обязательных оценочных .....</b>	<b>9</b>
3.1. Перечень обязательных оценочных процедур .....	9
3.2. Тематическое планирование для 10 класса.....	9
3.3. Тематическое планирование для 11 класса.....	10

## **. Планируемые результаты освоения курса «Русский язык» на уровне основного среднего образования**

**Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности

### **1.1. Личностные результаты**

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

### **1.2. Метапредметные результаты**

освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **1.3. Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- понимать нормы русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- понимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
  - воспринимать язык как многофункциональную развивающуюся систему, ориентироваться в стилистических ресурсах языка;
  - владеть знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
  - анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 
- проводить лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
  - владеть различными приемами редактирования текстов;
  - проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
  - проводить комплексный филологический анализ художественного текста;
  - распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **2. Содержание курса русского языка на уровне основного среднего образования**

### **2.1. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

#### **Введение в науку о языке**

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Общее и различное в русском и других языках.

Основные этапы исторического развития русского языка.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, диалект, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Языковая норма, ее функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы.

#### **Языковая система**

Система языка, ее устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Синонимия в системе языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.

Разговорная речь, ее особенности.

Литературный язык и язык художественной литературы, его особенности.

Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

#### **Правописание: орфография и пунктуация**

Разделы и принципы русской орфографии.

Основные орфографические нормы русского языка.

Принципы русской пунктуации.

Основные пунктуационные нормы русского языка.

Трудные случаи орфографии и пунктуации.

### **2.2. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Монологическая и диалогическая речь. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.

Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Закономерности построения текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, статьи, рецензии. Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

Культура письменной речи.

### **2.3. Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.

### **2.4. Темы проектных работ по русскому языку в 10-11 классах**

1. Особенности языка СМС как новой формы коммуникации с лингвистической и культурной точки зрения.
2. Функционирование односоставных предложений в текстах разных стилей русского литературного языка.
3. Целесообразность использования заимствованной лексики в языке СМИ.
4. Что такое хорошая речь?
5. Эксперименты в области слова (на материале, художественной, публицистической литературы, языка СМИ и Интернета...).
6. Этимология слов-исключений из правил русской орфографии.
7. Сленг как отражение лингвистической культуры современного общества.
8. Лингвистические особенности общения в социальных сетях.
9. Особенности заимствования французских и немецких слов в русском языке.
10. Фразеологизмы как средство выражения чувств и эмоций.
11. Фразеологизмы как средство речевой характеристики героев (повести, романа...).
12. «Мы сохраним тебя русская речь...», или как спасти русский язык от засорения и сленга.
13. Искусственные языки и их роль в современном мире.
14. Портфель достижений как вид деловых бумаг в школе.
15. Штампы и фразеологизмы в современных СМИ.
16. Русский язык занимательный или необходимый?
17. Скудость слов и скудость мысли поражают общество, подобно смертельной эпидемии. Смертельной-для русского языка. Невербальные средства общения. Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения.
18. За изъянами синтаксиса-дефекты души, за бедностью языка-скудость эмоций, ограниченность желаний» (И. Волгин).
19. Влиянии зарубежных мультипликационных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи учащихся.
20. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
21. Концепты «истина» и «правда» в русском языке и произведениях Платонова.
22. Некоторые особенности обособления определений.
23. Основные законы орфоэпии русского языка.
24. Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.
25. Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.



### 3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы, и перечнем обязательных оценочных

#### 3.1. Перечень обязательных оценочных процедур

В разделе приведен перечень обязательных оценочных процедур (ООП), позволяющих определить уровень освоения программы основного общего образования по русскому языку. В тематическом планировании курса русского языка основного общего образования на 2020-2021 учебный год для всех параллелей обязательные оценочные процедуры выделены цветом. Контрольно-измерительные материалы, входящие в перечень ООП, с описанием критериев оценки утверждаются на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы ежегодно.

Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов за год	Наименование оценочной процедуры	Форма контроля
10класс	1	34	Диагностическая контрольная работа	Тест
			Контрольный диктант 1 полугодие	диктант
			Контрольный диктант 2 полугодие	диктант

Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов за год	Наименование оценочной процедуры	Форма контроля
11класс	1	34	Входная контрольная работа	Тест
			Сочинение-рассуждение по проблеме	Сочинение
			Итоговая контрольная работа	Контрольная работа

#### 3.2. Тематическое планирование для 10 класса

№	Тема урока	Примечания
1.	Язык как знаковая система. Язык и его функции	
2.	Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения.	
3.	Диагностическая контрольная работа	ООП 1 (тест)
4.	Анализ контрольной работы	
5.	Язык и культура. Русский язык в Российской Федерации. Формы существования русского национального языка.	
6.	Словари русского языка.	
7.	Единицы языка. Уровни языковой системы.	
8.	Культура речи как раздел лингвистики.	
9.	Контрольное сочинение на лингвистическую тему	
10.	Фонетика. Орфоэпические нормы.	
11.	Лексика и фразеология. Лексические нормы.	

№	Тема урока	Примечания
12.	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.	
13.	Морфология. Морфологические нормы.	
14.	Контрольный диктант 1 полугодие	ООП 2 (диктант)
15.	Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии.	
16.	Правописание гласных в корне.	
17.	Правописание гласных в корне.	
18.	Правописание приставок. Буквы <i>и, ы</i> после приставок.	
19.	Правописание приставок. Буквы <i>и, ы</i> после приставок.	
20.	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи.	
21.	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи.	
22.	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> .	
23.	Правописание предлогов, союзов, частиц.	
24.	Контрольный тест по теме «Трудные вопросы орфографии».	
25.	Р.Р. Сочинение-рассуждение по рассказу Ф.А. Искандера «Скорбь».	
26.	Язык и речь.	
27.	Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения.	
28.	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	
29.	Контрольный диктант 2 полугодие	ООП 3 (диктант)
30.	Признаки текста. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект.	
31.	Контрольная работа по темам «Текст», «Типы речи», «ИВС»	
32.	Реферат. Аннотация. Оценка текста. Рецензия.	
33.	Повторение изученного за 10 класс	
34.	Итоговый урок	

### 3.3. Тематическое планирование для 11 класса

№	Тема урока	Примечания
	<b>Введение</b>	<b>4 ч</b>
1.	Повторение изученного в 10 классе	
2.	Русский язык в современном мире. Экология языка.	
3.	Входная контрольная работа (Тест)	ООП 1
4.	Анализ контрольной работы	
	<b>Язык и речь.</b>	<b>12 ч</b>
5.	Синтаксис. Синтаксические нормы. Словосочетание как синтаксическая единица.	
6.	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста (задание 27 ЕГЭ)	ООП 2
7.	Пунктуационные нормы. Знаки препинания и их функции в письменной речи.	
8.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	
9.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	

№	Тема урока	Примечания
	<b>Введение</b>	<b>4 ч</b>
10.	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	
11.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	
12.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	
13.	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	
14.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	
15.	Контрольный диктант за 1 полугодие.	диктант
16.	Двоеточие и тире в простом и сложном предложении.	
	<b>Функциональная стилистика и культура речи</b>	<b>14 ч</b>
17.	Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка	
18.	Разговорная речь. Функции разговорной речи	
19.	Научный стиль. Особенности научно-популярного стиля	
20.	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля	
21.	Публицистический стиль. Жанры публицистики. Хроника, репортаж	
22.	Интервью	
23.	Особенности сочинения-рассуждения как жанра публицистического стиля	сочинение
24.	Очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк.	
25.	Язык рекламы	
26.	Культура публичной речи. Доклад	
27-28.	Язык художественной литературы	
29.	Итоговая контрольная работа по темам «Стили речи», «ИВС»	ООП 3
30.	Анализ контрольной работы	
	<b>Повторение</b>	<b>4 ч</b>
31-33	Повторение изученного в 10-11 классах.	
34.	Итоговый урок	