

# Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Гимназия № 104 «Классическая гимназия»

Согласовано:

Заместитель директора по учебной и научно-методической работе МАОУ Гимназия № 104

28 августа 2021 г.

 Т.Ю. Ляпунова



ФГОС ООО



Приказ № 65/4-О от 28 августа 2021 г.

Директор МАОУ Гимназия № 104  
 Т.М. Галимова



Утверждено:

## Рабочая программа среднего общего образования по родному языку (русскому)

Разработчики:

*Попова Валентина Кузьминична* - высшая категория  
*Константинова Ольга Александровна* - высшая категория

Екатеринбург  
2021

## Содержание

<b>1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....</b>	<b>3</b>
1.1. Метапредметные и личностные результаты:.....	3
1.2. Предметные результаты:.....	6
<b>2. Содержание учебного предмета Родной язык (русский).....</b>	<b>6</b>
2.1. Содержание курса «Русский родной язык (русский)» в 10 классе. ....	8
2.2. Содержание курса «Русский родной язык (русский)» в 11 классе. ....	9
2.3. Примерные темы проектных и исследовательских работ.....	10
<b>3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы.....</b>	<b>11</b>
3.1. Тематическое планирование для 10 класса (17 часов) .....	11
3.2. Тематическое планирование для 11 класса (17 часов) .....	11

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предмет **Родной язык (русский)** составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. На уроках изучаются те же русский язык и литература, но только в особом аспекте и в их единстве. Здесь, опираясь на знания о строе, категориях и нормах русского языка, полученные на уроках русского языка, школьники постигают законы употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, в том числе и в художественной литературе, и учатся практическому использованию языка для создания устных и письменных высказываний. А также, рассматривая любой устный и письменный, нехудожественный и художественный текст как единство содержания и словесной формы его выражения, школьники учатся открывать его смысл через его словесную ткань. Для этого учащиеся осваивают систему языковых средств, позволяющих языку выполнять его коммуникативную и изобразительно-выразительную функции, служить материалом, из которого создается все, выраженное словом, а изучаемые на уроках родной литературы художественные произведения рассматривают как явления одного из видов искусства – искусства слова.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

### 1.1. Метапредметные и личностные результаты:

#### 1) овладение универсальными учебными действиями:

- ✓ ставить познавательную задачу на основе задачи практической деятельности;
- ✓ ставить познавательную задачу, обосновывая ее ссылками на собственные интересы, мотивы, внешние условия;
- ✓ ставить учебные задачи на основе познавательных проблем;
- ✓ распределять время на решение учебных задач;
- ✓ выбирать способ решения задачи из известных или выделять часть известного алгоритма для решения конкретной учебной задачи;
- ✓ обосновывать выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- ✓ планировать и реализовывать способ достижения краткосрочной цели собственного обучения с опорой на собственный опыт достижения аналогичных целей;
- ✓ преобразовывать известные модели и схемы в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ строить модель\схему на основе условий задачи и (или) способа решения задачи;
- ✓ создавать элементарные знаковые системы в соответствии с поставленной задачей, договариваться об их использовании в коммуникации и использовать их;
- ✓ самостоятельно контролировать свои действия по решению учебной задачи, промежуточные и конечные результаты ее решения на основе изученных правил и общих закономерностей;
- ✓ объяснять\запрашивать объяснения учебного материала и способа решения учебной задачи;
- ✓ делать оценочные выводы (отбирать алгоритмы и объекты по заданным критериям для применения в конкретной ситуации);
- ✓ делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- ✓ строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

#### 2) овладение регулятивными действиями:

- ✓ выбирать технологию деятельности из известных или выделять часть известного алгоритма для решения конкретной задачи и составлять план деятельности;

- ✓ планировать ресурсы для решения задачи\достижения цели;
- ✓ самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности;
- ✓ оценивать продукт своей деятельности по заданным и(или) самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;
- ✓ вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта\результата;
- ✓ формулировать отношение к полученному результату деятельности;
- ✓ оценивать степень освоения примененного способа действия и его применимость для получения других персонально востребованных результатов;
- ✓ указывать причины успехов и неудач в деятельности;
- ✓ называть трудности, с которыми столкнулся при решении задачи и предлагать пути их преодоления \ избегания в дальнейшей деятельности.

### **3) овладение умениями работать с информацией:**

- ✓ указывать, какая информация (о чем) требуется для решения поставленной задачи деятельности;
- ✓ характеризовать\оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
- ✓ реализовывать предложенный учителем способ проверки достоверности информации\способ разрешения противоречий, содержащихся в источниках информации;
- ✓ считывать информацию, представленную с использованием ранее неизвестных знаков (символов) при наличии источника, содержащего их толкование;
- ✓ переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- ✓ создавать вербальные, вещественные и информационные модели для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- ✓ самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (в том числе текста), исходя из характера полученного задания, ранжировать основания и извлекать искомую информацию, работая с двумя и более сложносоставными источниками, содержащими прямую и косвенную информацию по двум и более темам, в которых одна информация дополняет другую или содержится противоречивая информация;
- ✓ указывать на обнаруженные противоречия информации из различных источников;
- ✓ систематизировать извлеченную информацию в рамках сложной заданной структуры;
- ✓ самостоятельно задавать простую структуру для систематизации информации в соответствии с целью информационного поиска;
- ✓ извлекать информацию по заданному вопросу из статистического источника, исторического источника, художественной литературы;
- ✓ проводить мониторинг СМИ по плану в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых систем Интернета;
- ✓ самостоятельно планировать и реализовывать сбор информации посредством опроса (в т.ч. экспертного интервью);
- ✓ излагать полученную информацию в контексте решаемой задачи;
- ✓ воспринимать требуемое содержание фактической и оценочной информации в монологе, диалоге, дискуссии, письменном источнике, извлекая необходимую оценочную информацию (позиции, оценки, мнения);
- ✓ выделять главные и второстепенные признаки, давать определение понятиям;
- ✓ осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, устанавливая отношение понятий по объему и содержанию;
- ✓ выделять признаки по заданным критериям;
- ✓ структурировать признаки объектов (явлений) по заданным основаниям;

- ✓ обобщать понятия - осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- ✓ обобщать (резюмировать) полученную информацию;
- ✓ делать вывод на основе полученной информации \ делать вывод (присоединяется к одному из выводов) на основе полученной информации и приводить несколько аргументов или данных для его подтверждения \ приводить аргументы, подтверждающие вывод;
- ✓ ссылаться на мнения и позиции иных субъектов в обоснование собственного решения, обосновывая адекватность источника;
- ✓ сопоставлять объекты по заданным критериям и делать вывод о сходствах и различиях;
- ✓ проводить сравнительный анализ объектов (явлений) в соответствии с заданной целью, самостоятельно определяя критерии сравнения в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- ✓ анализировать художественный текст;
- ✓ вербализовывать эмоциональное впечатление, полученное от работы с источником (текстом);
- ✓ резюмировать главную идею текста;
- ✓ устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- ✓ указывать на информацию, полученную из источника, которая подтверждает, дополняет или противоречит предыдущему опыту обучающегося, объясняя связь полученной информации и предыдущего опыта познавательной и \ или практической деятельности.

#### **4) овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:**

- ✓ самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- ✓ следить за соблюдением процедуры обсуждения, обобщать и фиксировать решение и \ или оставшиеся нерешенными вопросы в конце работы;
- ✓ задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга;
- ✓ сопоставлять свои идеи с идеями других членов группы;
- ✓ развивать и уточнять идеи друг друга;
- ✓ распределять обязанности по решению познавательной задачи в группе;
- ✓ осуществлять взаимоконтроль и коррекцию деятельности участников группы в процессе решения познавательной задачи;
- ✓ отбирать содержание и определять жанр выступления в соответствии с заданной целью коммуникации и целевой аудиторией;
- ✓ использовать паузы, интонирование и вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- ✓ соблюдать нормы публичной речи и регламент;
- ✓ адекватно использовать средства речевой выразительности: риторический вопрос, парантеза, риторическое восклицание, умолчание, аппликация, каламбур, аллегория, метафора, синекдоха, анафора, эпифора, градация, оксиморон, ирония, гипербола \ литота;
- ✓ использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные \ отобранные под руководством учителя;
- ✓ работать с вопросами, заданными на понимание, уточнение, развитие темы и на дискредитацию позиции. Высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- ✓ принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- ✓ устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием \ неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога;

✓ оформлять свою мысль в форме стандартных продуктов письменной коммуникации, самостоятельно определяя жанр и структуру письменного документа (из числа известных учащемуся форм) в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

## **1.2. Предметные результаты:**

- 1) **совершенствование видов речевой деятельности** (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) **понимание определяющей роли языка** в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) **использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка**;
- 4) **расширение и систематизация научных знаний о родном языке**; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) **формирование навыков** проведения синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) **обогащение** активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) **овладение** основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) **формирование ответственности** за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Выпускник научится:**

- понимать взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- осознавать роль русского родного языка в жизни человека;
- осознавать роль языка как развивающегося явления, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- понимать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- овладеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

### **Выпускник получит возможность научиться определять:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
- основные признаки стилей языка; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета.

## **2. Содержание учебного предмета Родной язык (русский)**

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

## **2.1. Содержание курса «Русский родной язык (русский)» в 10 классе.**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи (6 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений.

Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч.) Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

### **Текст как единица языка и речи**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного

выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

### **Функциональные разновидности языка**

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

## **2.2. Содержание курса «Русский родной язык (русский)» в 11 классе.**

### **Раздел 1. Язык и культура (3 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Раздел 2. Культура речи (5 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.**

Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.  
Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

#### **Текст как единица языка и речи**

Признаки текста. Способы связей предложений в тексте. Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста. Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста. Практикум. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

### **2.3. Примерные темы проектных и исследовательских работ**

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее?
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.

### 3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы

#### 3.1. Тематическое планирование для 10 класса (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Примечание
1.	ИОТ №047-2014. <b>Язык и культура.</b> Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.	<b>5 час</b>
2.	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление.	
3.	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины.	
4.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка.	
5.	Контрольный тест по теме «Неологизмы в жизни современного общества».	<b>тест</b>
6.	<b>Культура речи.</b> Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	<b>6 час</b>
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Тавтология и плеоназм.	
8.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	
9.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	
10.	Этика и этикет в электронной среде общения. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуации делового общения	
11.	Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»	<b>сочинение</b>
12.	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Основные виды речевой деятельности.	<b>6 час</b>
13.	Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления.	
14.	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи.	
15.	Язык художественной литературы. Средства художественной выразительности. Разговорная речь.	
16.	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка».	<b>К. р.</b>
17.	Итоговый урок	

#### 3.2. Тематическое планирование для 11 класса (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Примечание
1.	ИОТ №047-2014. <b>Язык и культура.</b> Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	<b>3 часа</b>

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Примечание</b>
2.	Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	практикум
3.	Н. Помяловский о разнообразии языка.	
4.	<b>Культура речи.</b> Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	<b>5 часов</b>
5.	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя	
6.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами	
7.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Способы оформления чужой речи	
8.	Контрольный тест по теме «Нормы русского литературного языка»	<b>тест</b>
9.	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b> Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	<b>9 час</b>
10.	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	
11.	Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Способы связей предложений в тексте.	
12.	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста.	
13.	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	
14.	Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	К.р.
15.	Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.	
16.	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	практикум
17.	Итоговый урок	