

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гимназия № 104 «Классическая гимназия»

Согласовано:

Заместитель директора по учебной и научно-методической работе МАОУ Гимназия № 104

28 августа 2021 г.

Т.Ю. Ляпунова



Приказ № ~~65/4-О~~ от 28 августа 2021 г.

Директор МАОУ Гимназия № 104



Т.М. Галимова

Рабочая программа

элективного курса для 10-11 классов

«Разноаспектный анализ текста»

(на примере произведений уральских писателей)

Попова Валентина Кузьминична

Разработчики:

- *высшая категория*

Екатеринбург
2021

Содержание

1. Планируемые результаты освоения элективного курса «Разноаспектный анализ текста (на примере произведений уральских писателей)»	3
2. Содержание элективного курса «Разноаспектный анализ текста (на примере произведений уральских писателей)»	3
2.1. Общая характеристика курса	3
2.2. Основные цели и содержательные линии курса	4
Цели курса:	4
Задачи курса:	4
2.3. Основное содержание курса.....	4
2.4. Основные термины и понятия	5
3. Тематическое планирование курса	5

1. Планируемые результаты освоения элективного курса «Разноаспектный анализ текста (на примере произведений уральских писателей)»

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определять тему и основную мысль текста;
- определять тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде **практических умений и навыков** по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написанию творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

2. Содержание элективного курса «Разноаспектный анализ текста (на примере произведений уральских писателей)»

2.1. Общая характеристика курса

Программа элективного курса «Разноаспектный анализ текста» предназначена для обучения учащихся 10-11 классов. Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта и обеспечена учебниками «Русский язык».

Особенность данной программы заключается в том, что теоретические сведения о русском языке изучаются с позиции функционирования в языке той или иной единицы языка, используются для формирования практической речевой деятельности учащихся, в связи с чем в программе уделяется особое внимание характеристике текста как языковой системы, как средства речевой коммуникации и **текст является основным средством при изучении русского языка в 10–11 классах**. Введение курса «Разноаспектный анализ текста» усиливает **практическую направленность** обучения и поддерживает изучение русского языка на углубленном уровне.

Введение элективного курса **как национально-регионального компонента** учебного плана позволяет использовать в качестве рабочих текстов не только материалы сборников ФИПИ, но и отрывки из произведений уральских писателей, что расширяет кругозор обучающихся и создает условия для формирования их культуроведческой компетенции.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение на основе текста». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, **направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.**

Курс рассчитан на 68 часов и распределен по двум годам обучения .

Класс	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю	Общее количество часов
10 класс	Разноаспектный анализ текста	1	34
11 класс	Лингвистический анализ текста. Сочинение-рассуждение на основе текста	1	34
		Итого	68

2.2. Основные цели и содержательные линии курса

Цели курса:

Совершенствование практических умений построения письменного высказывания (сочинений разных жанров) на основе разноаспектного анализа текста в ходе комплексной подготовки к ЕГЭ

Задачи курса:

- сформировать умения, позволяющие проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, проблемы, принадлежности к стилю, функционально-смысловому типу речи, средств выразительности
- сформировать умения создавать собственные тексты различных функциональных стилей и определенной стилиевой разновидности
- сформировать умения совершенствовать и редактировать тексты
- совершенствовать навыки соблюдения на письме норм современного русского языка

2.3. Основное содержание курса

Раздел 1. Разноаспектный анализ текста.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (17 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Текст и его признаки. Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (27 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

Раздел 2. Сочинение-рассуждение на основе текста. (17 часов)

Тема 1. Анализ текста. (7 часов)

Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (15 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Аргументация. Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения. (2 часа)

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

2.4. Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

3.1. Тематическое планирование курса 10 класс

№ п/п	Тема	Вид урока
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (17 часов)	
1	Текст. Тема и основная мысль текста	Лекция с элементами беседы.

2	Проблематика текста, типология проблем.	Лекция с элементами беседы.
3	Структура текста. Смысловая и композиционная целостность. Членение текста на смысловые части и абзацное членение.	Лекция с элементами беседы.
4	Основная и дополнительная информация. Микро-темы.	Практикум
5	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	Комбинированный урок
6	Лексические средства организации текста	Практическая работа
7	Лексические средства организации текста	Комбинированный урок
8	Морфологические средства организации текста	Лекция
9	Морфологические средства организации текста	Практикум
10	Синтаксические средства организации текста	Лекция
11	Синтаксические средства организации текста	Практикум
12	Тексты функционального стиля	
13	Стили речи	Практикум
14	Анализ композиции текстов научного и разговорного стилей	Практикум
15	Анализ композиции текста публицистического стиля	Практикум
16	Типы речи	Практикум
17	Контрольная работа 1 (промежуточная)	Урок контроля, оценки и коррекции знаний
	Тема 2. Лингвистический анализ текста (10 часов)	
18	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Лекция
19	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	Практикум

20	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	Практикум
21	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум
22	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Практикум
23-24	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Практикум
25-26	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	Практикум
27	Промежуточная контрольная работа 2	Урок оценки и коррекции знаний
	Тема 3. Анализ текста. (7 часов)	
28	Содержание исходного текста	Лекция
29	Содержание исходного текста	Практикум
30	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Практикум
31	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Практикум
32	Жанры сочинений. Рецензия.	Урок комплексного применения знаний
33	Жанры сочинений. Эссе	Урок комплексного применения знаний
34	Обобщающий урок	Урок оценки и коррекции знаний

3.2. Тематическое планирование курса 11 класс

№ п/п	Тема	Вид урока
Тема 1. Лингвистический анализ текста (17 часов)		
1	Текст и его признаки. Текст как речевое произведение.	Лекция с элементами беседы.
2	Текст художественной литературы и его назначение.	
3	Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы	
5	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	Комбинированный урок
6	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Практическая работа
7	Изобразительно-выразительные средства создания текстов. Фонетические средства выразительности	Комбинированный урок
8	Изобразительно-выразительные средства создания текстов. Лексические средства выразительности	Лекция
9	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет	
10	Тропы: олицетворение, ирония, гипербола, метафора	Лекция
11	Тропы: аллегория, перифраза.	
12	Художественный символ, паронимы	
13	Стилистические фигуры: градация, антитеза, : оксюморон, лексический повтор	практикум
14	Стилистические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание,	
15	Стилистические фигуры: риторические фигуры, синтаксические конструкции	

16	Комплексный анализ текста	практикум
17	Контрольная работа 1 (промежуточная)	Урок контроля, оценки и коррекции знаний
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (15 часов)	
18	Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки	Практикум
19	Анализ композиции текстов публицистического стиля	
20	Вступление к сочинению. Авторская позиция	
21	Смысловые и грамматические связи предложений	
22	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	
23	Способы определения проблемы текста	
24	Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	
25-26	Комментирование проблемы текста	
27-28	Основная часть сочинения.	Практикум
29	Заключительная часть сочинения. Виды заключения	Практикум
30	Решение упражнений на определение композиционных особенностей текстов разных стилей.	
31	Речевое и языковое оформление собственного текста	
32-33	Тренировочные сочинения в формате ЕГЭ	Практикум
34	Контрольная работа	