



«Вспоминая прошлое, думая о будущем».

Разговор с учителем русского языка и литературы средних и старших классов Котовой Ириной Анатольевной накануне юбилея Гимназии № 104

Ирина Анатольевна, много лет назад Вы решили стать учителем. Расскажите, пожалуйста, как вы выбрали эту профессию?

Ты права! Очень много лет назад и, наверное, я ее не сильно и выбирала, потому что так случилось, что я из педагогической семьи, у меня и мама учитель, и моя тетя работала в 104-й школе, тогда еще не гимназии, Кодолова Людмила Васильевна. Она тоже была учитель литературы и русского языка.

Поэтому, наверное, судьба моя была предопределена. Я в таком возрасте, как ты (9 лет), играла в школу, заполняла журналы, придумывала фамилии учеников, рассказывала им разные истории, ставила оценки. Поэтому вот так получилось. А потом, после того, как филологический факультет окончила, понятно, что надо было уже в школу идти.

И вы сразу пришли в школу № 104?

Нет, сначала я работала в школе № 103, у мамы, а муж мой пришел в 104 школу, здесь работала мамина сестра Кодолова Людмила Васильевна. Во время экзаменов умер учитель литературы – Наукин А.Н, место освободилось. А через два года, 4.09.1989 г., и я перевелась сюда: старшее поколение учителей потихоньку уходило на пенсию. Школа наполнилась молодыми специалистами.

Расскажите о своих первых впечатлениях от школы. Первый урок, первый звонок...

Так как я появилась в школе не 1-го сентября, первых линеек, стихов и цветов, когда зашла в класс, не было. Были старшеклассники, два десятых. Запомнила их на всю жизнь. С некоторыми дружу до сих пор. Из этого выпуска Ю.Б. Ситникова и И.А. Свечникова. Многие из этих ребят привели и своих детей к нам.

Как изменилась школа за ваши годы работы? Какие самые заметные изменения произошли?

Самые заметные изменения, конечно, внешние: новое здание, новые люди: учителя, ученики... Здание, конечно, светлое, просторное. Раньше паркет скрипел под ногами; вместо зала для спектаклей использовались рекреации; кабинет физики был на лестничной площадке между этажами; в кабинетах стояли компьютеры, собранные из «железа» А.И. Сенокосовым. Учителя – мы – были молодыми, после уроков ставили спектакли. Была такая традиция - ставить спектакли, где играли и дети, и учителя, и даже родители. Например, был праздник, посвященный Вселенной Толкина. Каждому классу достался какой-то эпизод. Моему 7Б – бой с назгулами. Конь под одним из черных всадников – папа семиклассника, он утирает пот, потому что седок – корпулентный юноша в азарте боя подпрыгивает, размахивает деревянным мечом...

Или первые встречи в литературном кафе вспоминаются: восьмиклассник К. Шлаен с другом всю ночь в 304-м кабинете расставляли пластилиновые фигурки русской и французской армии в Бородинском сражении. А на следующий день мы (учителя и старшеклассники) читали любимые страницы книг М.Ю. Лермонтова...

Атмосфера творчества, дружбы – вот что вспоминается в первую очередь про «старую школу». А вовсе не стены. Мы их мыли каждый месяц – дети и классные руководители. И красили летом!

Изменились дети. Изменились мы. Вот, это совсем другое поколение. Уже не первый раз - другое поколение. Поэтому, если говорить об изменениях, они глобальные, конечно. Хотя, получается, для чего мы в школу ходим?

Чтобы учиться.

В общем-то, да, и мы все для того же, правильно? И вы все для того же, поэтому суть-то осталась та же самая, хотя внешне все поменялось.

Есть ли какие-то традиции школы, которые из старых времен еще остались до наших дней?

Я, когда сюда первый год пришла работать, у нас проводились КВНы между старшеклассниками и молодыми учителями. Потом появилась другая традиция. Молодые учителя ставили каждый год на Новый год

спектакль - каждый раз новый спектакль! Но это так понравилось детям, что каждый раз на новогоднем празднике сначала показывали свой спектакль дети, например, десятиклассники, потом выпускники, которые уже ушли, но им все равно очень хотелось прийти, что-то поставить, а потом учителя. У нас каждый новогодний праздник было по три спектакля! Но сейчас это переродилось немножечко, и ты же, наверное, знаешь о том, что у нас в школе два театральных коллектива. А вот учителя уже в этом не принимают участие. Иногда мы собираемся и говорим, как жаль, но времени найти уже не можем для того, чтобы что-то поставить. Вот такая вот была традиция. Считаю, что она была очень хорошая.

Мы проводили так называемое литературно-музыкальное кафе. У него не было тогда названия. Ко всем праздникам мы придумывали что-то такое театрально-музыкальное действо, но происходило это не так, как сейчас: сцена и зал. А мы ставили столики, были специальные люди, которые играли роли официантов, мы закупали какие-то пироженки, чай, кофе. То есть все пили чай, кофе и одновременно еще наслаждались стихами, музыкой, спектаклем. Вот такая была традиция.

Жизнь школы всегда наполнена событиями, наградами, праздниками. За всю историю вашего труда в этой гимназии, какие самые запоминающиеся награды, события были?

Самая лучшая, наверное, награда, это когда какие-нибудь уже выросшие дети приходят и что-нибудь про себя замечательное рассказывают, обнимаются. Это, наверное, для каждого учителя лучшая награда. Или их оценки хорошие.

В свое время у нас была совершенно замечательная газета, которую мы сейчас пытаемся реанимировать, но как-то не получается по разным причинам, называлась «Оксюморон».

И это была по-настоящему газета - с большим редакционным коллективом, мы собирались каждую неделю, устраивали ночные учёбы. Представляешь, ночью в школе собирались, родители отпускали детей.

Ребята делились на команды, мы, взрослые, читали разные лекции, учителя информатики показывали, как надо верстать газету, у нас был такой совершенно замечательный учитель информатики, Александр

Иванович Сенокосов, и молоденькая учительница, но не менее замечательная, Юлия Краснова (сейчас она Юлия Осипова), и они показывали, как можно весь этот материал не только напечатать, предположим, на листочке, но еще и как его можно в газету превратить. Проводили игры, психологические тренинги, мы танцевали, пели, сочиняли, и после этой учебы в течение ночи у каждой команды рождалась своя газета. Представляешь, да?

Потом мы поделились своими вот интересными наработками с Домом детского творчества, был там тоже такой отдел, который занимался газетами, и они это все перевели в формат лагеря. Теперь уже это были не только ребята нашей гимназии, это были уже и другие ребята из Железнодорожного района. И мы то же самое проводили, и тоже ночью, и днем, и потом рождались газеты.

Это очень интересно было, вспоминаю с огромным удовольствием!

В какие годы это было?

Ну, вот когда собирались газеты рисовали, это был 90-й год. Если про то, что я говорила, это были уже 2000-е годы, 2004–2005, как-то так.

Ирина Анатольевна, почему формат - газета и название «Оксюморон»?

Почему такое название? Придумала это Олеся Сусенко, когда была в классе седьмом или шестом. Слово французское, оно обозначает соединение двух противоположностей в одном: два антонима в одном словосочетании. И газета такая же была: и хорошее, и плохое, и смешное, и грустное. Очень многие дети стихи писали. И награды получали. Ездили вместе в Псков, в Северодвинск.

Ирина Анатольевна, какие выдающиеся личности учились и работали в школе?

Елена Викторовна Лейфель! Когда я пришла в школу работать, она уже не была директором. Это такой творческий человек! Вот если директор, который был до нее, Людмила Васильевна Бачерикова, сделала так, что школа стала известной в городе, то Елена Викторовна сделала так, что в школу стало приятно приходить - такие очень доверительные

отношения между учителями и между родителями возникли. Она сплотила взрослых, они стали одной командой.

Александр Юрьевич Котов сделал, мне кажется, очень многое для того, чтобы доверительными стали отношения уже в другой плоскости - учитель и ученик-товарищ. Александр Юрьевич доказал, что учитель может быть другом. Ну и ученик тоже, соответственно. Потому что он со своими ребятами дружил.

У нас тут очень много хороших людей работает, и выдающийся уже тот, кто больше 10-ти лет проработал, я считаю, и не сбежал. А уж тем более, если 11 лет проучился (улыбается), то тем более выдающийся.

Ирина Анатольевна, что для вас значит эта школа?

Школа - это моя жизнь: мои родственники, друзья, дети, коллеги, ученики, мои успехи и неудачи, работа, творчество, крылья и гири...

Ирина Анатольевна, чтобы вы пожелали ученикам и учителям в честь юбилея школы?

Ученикам – доверять учителям, не уставать учиться.

Учителям – вдохновлять учеников, не уставать учиться.

Родителям – доверять учителям и вдохновлять детей, не уставать учиться.