



**«Сердце, отданное школе»:** разговор с Ириной Альбертовной Рукосуевой учителем химии, педагогом дополнительного образования, руководителем студии «Дом Хрустальный» накануне юбилея Гимназии № 104 «Классическая гимназия»

*Ирина Альбертовна, много лет назад вы решили стать учителем. Расскажите, пожалуйста, как вы выбрали эту профессию?*

Эта профессия сама выбрала меня, потому что после окончания Уральского государственного университета я была распределена в Научно-исследовательский и проектный институт обогащения и механической обработки полезных ископаемых АО «Уралмеханобр», отдел аналитики и с успехом трудилась там несколько лет. А моя подруга, Елена Анатольевна Борисова – учитель математики нашей гимназии, выпускница этой школы привела меня сюда попробовать вести детскую студию, из которой со временем выросла, и уже отметила свое 30-летие, студия «Дом хрустальный». В общем если бы не Елена Анатольевна, я бы здесь никогда не оказалась.

*А как вы пришли к преподаванию химии?*

Через год после начала работы в школе, директор гимназии, Наталья Яковлевна Донских, предложила: «Берёшь химию, классное руководство, лаборантство, студию и работаешь». Непросто было решиться уйти из любимой аналитики, из института, где мне всё нравилось, но я рискнула. Вот так вот жизнь повернулась.

*Расскажите, пожалуйста, о своих первых впечатлениях от школы: Первый класс, первый урок...*

У меня был не первый урок, а первое занятие в студии, пришли 10 девочек-семиклассниц. Мы с ними поставили сказку «Рождество в Муми-Доле» - это добрая и трогательная история о том, как семейство муми-троллей впервые проснулось зимой и увидело снег... И потом эти же девочки оказались в моем классе, когда я стала классным руководителем и учителем химии, на следующий год. Про первый урок я, конечно, помню только то, что было очень страшно.

*Как изменялась школа за годы вашей работы? Какие самые заметные перемены произошли?*

Наверное, самое заметное то, что мы переехали из старой школы в новую. Мы уже 15 лет в этом здании, но до сих пор тепло вспоминаю старую школу. Она была

маленькая, очень уютная, всё близко, всё рядышком. Сейчас у нас есть замечательный актовый зал, оборудованные кабинеты, другие условия работы, естественно, что здесь есть свои большие плюсы.

***В 1999 году школе присвоили статус «гимназии». Что изменилось?***

Ничего не изменилось. Мы всегда были очень сильной, профессиональной школой с крутым педагогическим составом. Я думаю, нас наградили этим званием гимназия вполне заслуженно. Уже в конце 90-х у нас в школе была профилизация – деление старшеклассников на «гуманитариев и естественников»; в школе была система Enternet, когда ещё не в каждом доме был свой Internet; зачетные сессии и система воспитания. Наверное, я и осталась работать здесь только потому, что вокруг были такие люди, с которыми все время было интересно.

***За всю историю вашего труда в школе, как Вы успевали вести параллельно и педагогическую деятельность и творческую, достигая побед во всем: дважды отмечены наградой Президента РФ и «Дом Хрустальный» имеет множество наград.***

Мне кажется, что награды учителя в первую очередь – это награды его учеников. Я учитель химии, поэтому сначала о химических традициях гимназии. Ежегодное участие и победы не только на муниципальном, но и региональном этапе ВСОШ по химии, участие в НПК с докладами на различные темы и участие во Всероссийском химическом турнире школьников, начиная с 2015 года. И, как следствие, высокие баллы на ОГЭ и ЕГЭ по химии.

Что же касается студии, за прошедшие 30 лет собрана видеотека выступлений, обучающихся с различными спектаклями, написаны десятки сценариев. Силами детей, занимающихся в студии «Дом хрустальный», ежегодно проводятся: линейка «Первого звонка» и праздники Последнего звонка, концерты ко Дню учителя, 8 марта, торжественная линейка «Бессмертный полк», готовятся спектакли к Новому году. Теперь уже в моей студии занимаются дети первых выпускников. И у студии действительно очень много наград различных конкурсов: театральных, конкурсов чтецов и бардовской песни. А у нас же вообще уникальная школа, возможно, единственная школа в этом городе, где существуют два театральных коллектива, мы и «Маски» (руководитель Ситникова Юлия Борисовна), которые всегда готовы порадовать зрителей своими работами.

***С какого класса можно прийти в «Дом Хрустальный»?***

Вообще-то я всегда думала, что с восьмого, ну с седьмого. Но иногда приходят даже пятиклассники, которым действительно очень хочется заниматься в студии. Благодаря тому, что у меня появилась замечательная помощница, наша выпускница Анна Анатольевна Гяркина, мы выделили младшую группу «Дома Хрустального» и, соответственно, можно потихонечку дорасти до старшей группы. На Новый год

мы обычно делаем совместный спектакль, в этом году дети от пятого до одиннадцатого класса были вместе на сцене.

***Как ребенку попасть в «Дом Хрустальный»?***

Достаточно желания.

***Поделитесь историей названия «Дом Хрустальный»***

Вообще-то слово «Дом», оно, мне кажется, определяющее. Конечно, сейчас уже мало кто знает, песню Владимира Семёновича Высоцкого «Дом хрустальный на горе для неё», которая и дала название нашему коллективу, зато название это с одной стороны прозрачное, то есть каждый ребенок на виду, а с другой стороны «хрустальный», то есть кроме хрупкого, еще и красивый. Ну и конечно, мы поем песни Высоцкого всегда, сколько лет я занимаюсь творчеством, всегда, в спектакле есть хотя бы одна песня Высоцкого.

***В каком году пришло это название?***

Я даже не знаю, мне кажется, в 1997-м по всем документам это уже был «Дом Хрустальный».

***Сколько сейчас детей посещают студию?***

Я думаю, что больше 30-ти в старшей группе и порядка 15 человек в младшей. У нас всегда много участников. Ведь в школе очень много детей, любящих не только вживаться в роль, исполнять ее на сцене, но и петь, и танцевать, что легко позволяет сделать наша работа над спектаклями.

***Ирина Альбертовна, что для вас значит эта школа?***

Работу постоянную, круглосуточную, с восьми до восьми, а потом еще дома, это ведь дети могут прийти на уроки с невыполненным домашним заданием, мы не можем себе этого позволить. Но при этом у меня здесь прекрасные подруги. Здесь выросли мои сыновья, в этой школе, благодаря этим учителям. И всегда есть любимые дети. Всегда есть люди, которые тебя поддерживают.

***30 лет — это, на самом деле, очень такая красивая и большая цифра. Можно ее как-то разделить на периоды? Знаете, как у человека детство, юность ....***

Это интересно. Я просто так никогда не делила. Но у меня вот сейчас такая идея «детства» возникла. Моё «детство» в этой школе благодаря Ирине Анатольевне и ее мужу Александру Юрьевичу Котовым, было счастливым. Она как раз и придумала идею литературно-музыкальных гостиных – «Литкафе», помогала мне писать первые сценарии, он наставлял в написании песен для спектаклей. Очень поддерживали в работе и творчестве Елена Анатольевна Борисова и Анна Борисовна Хорошева (учитель- филолог).

***Какие выдающиеся личности учились или работали в этой школе?***

Работали и работают сейчас много замечательных коллег, их можно перечислять долго, не хочется никого обидеть. Но у нас ведь есть и выдающиеся выпускники. Сфотографируйте вот эту доску (каб. 435). Здесь раньше были размещены самые известные ученые-химики, сделавшие выдающиеся открытия в прошлом, а сейчас здесь размещены фотографии детей, которые будут творить науку будущего.

Это дети, которые могут всё, они могут научные работы выполнять, они могут ЕГЭ сдать от восьмидесяти до ста баллов, они могут поступить в МГУ без репетиторов. Вот это выдающиеся люди. Это действительно гордость нашей школы. И вот когда ты воспитаешь ребенка, который в Сколково работает, который преподаёт химию в Германии или читает лекции в Сириусе и преподаёт углублённый курс химии на английском языке в Москве – вот это гордость учителя.

***С какого класса начинается химия? С 8 класса?***

Татьяна Михайловна Галимова (директор гимназии) предложила вести пропедевтический курс химии полгода в седьмом классе, то есть курс, когда мы вводим детей в химию, потихонечку, сказки рассказываем, моющие средства для окон делаем, в общем, играем в химию. А потом в восьмом классе уже начинается настоящий и очень сложный предмет.

***Какие бы вы пожелания передали учителям и ученикам нашей гимназии в честь юбилея?***

Ученикам хочется пожелать оторваться от телефонов, начать читать книжки, художественные и научные, учиться владеть информацией, которой сейчас так много, пользоваться интернетом для своего развития. Хочется пожелать им найти свой любимый предмет, своего любимого учителя.

Учителям - терпения. Всем нам хочется волшебства, хочется таких учеников, которым интересно учиться, таких позитивных неленивых. Где их таких найти? Только вырастить терпеливо и нежно. Такие ученики как золотой песочек.

***Ирина Альбертовна, разговаривая с Вами, мы чувствуем, что Вы счастливый человек, а есть она формула счастья?***

Мне кажется, счастье - это такой короткий миг, который возникает когда-то, например, твой ребенок собственный или ребенок тобой воспитанный достиг успеха, в этот момент ты три секунды счастлив, ты шел к этому счастью, ты столько вложил в эту работу, сколько сделал, чтобы один раз вздохнуть счастливо. Точно так же студия победила, например, первое место на городе. Опять хорошо, три секунды счастья. Все, дальше снова работа, работа, работа, бесконечная, круглосуточная работа. У нас была программа прекрасная на конкурс чтецов, она называлась «Сто часов счастья» по стихам Вероники Тушновой. Мне кажется, у меня так же...

Сто часов счастья...

Разве этого мало?

Я его, как песок золотой,

намывала,

собирала любовно, неумоимо,

по крупице, по капле,

по искре, по блестке,

создавала его из тумана и дыма,

принимала в подарок

от каждой звезды и березки...

...

Это зря говорится,

что надо счастливой родиться.

Нужно только, чтоб сердце

не стыдилось над счастьем трудиться,

чтобы не было сердце

лениво, спесиво,

чтоб за малую малость

оно говорило "спасибо".

Сто часов счастья,

чистейшего, без обмана.

Сто часов счастья!

Разве этого мало?