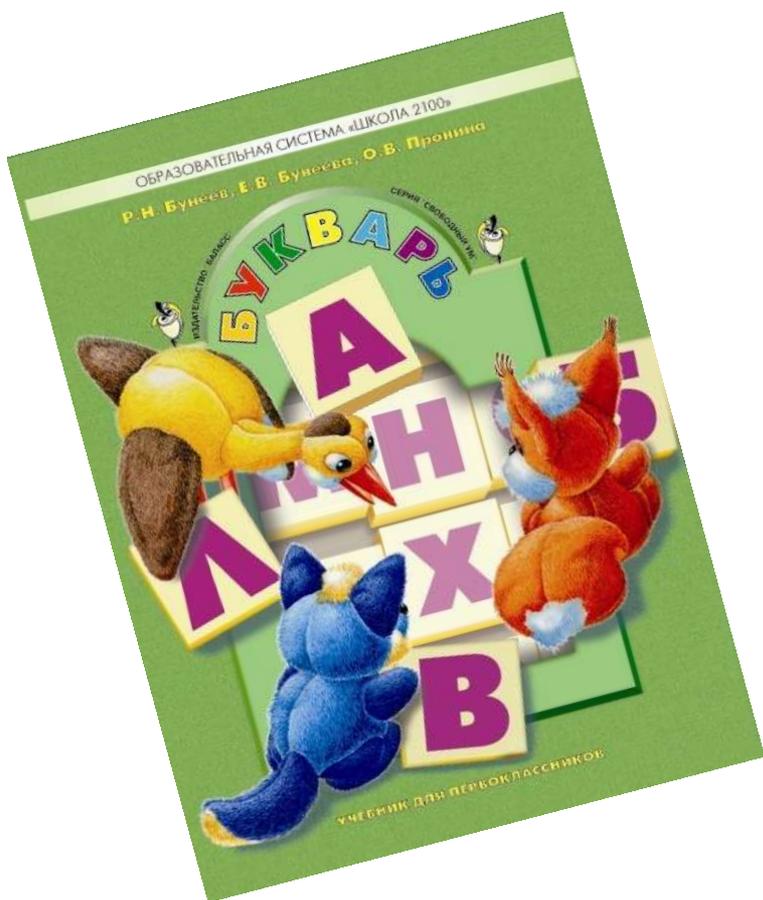
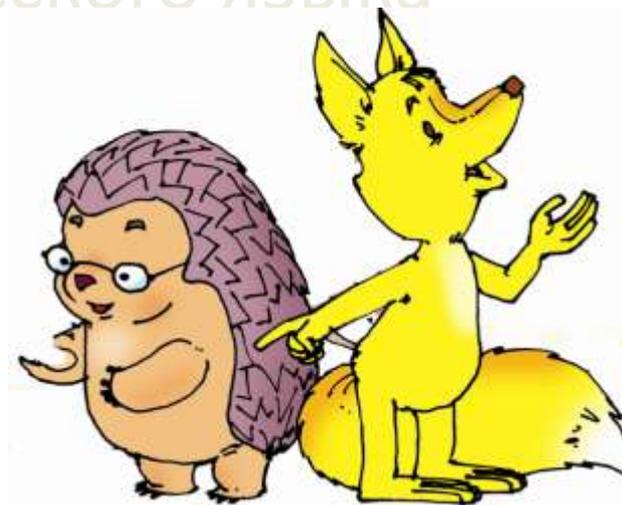


ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ



пропедевтика
русского языка



БУКВАРЬ

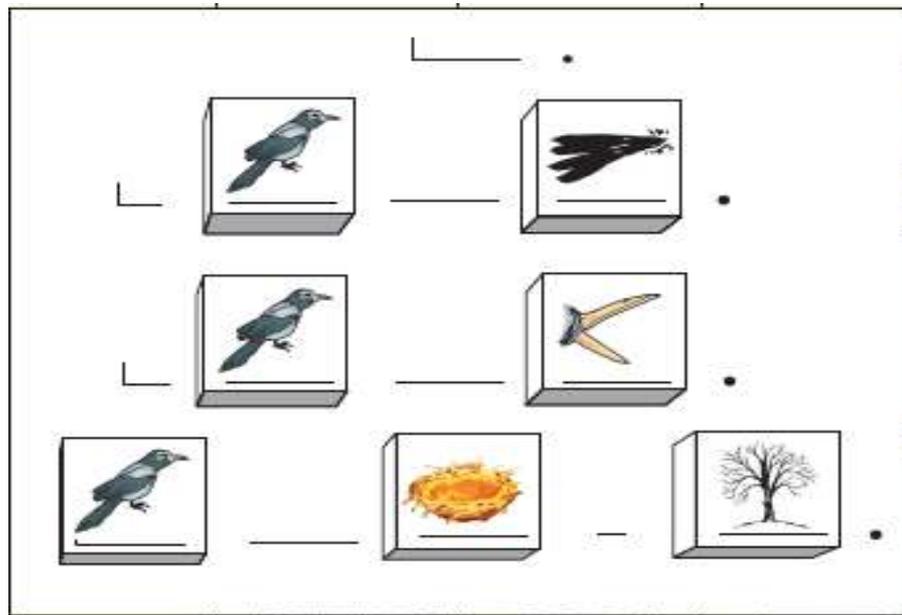
- знаковая система
- развитие речи
- моделирование (соединяем речь со знаками)
- теория русского языка
- система работы с текстом (слушание, оценочная деятельность героя)
- характеристика звука
- подготовка руки к письму
- начертание буквы(элементы букв: анализ и синтез)
- способы запоминания буквы- тренинг
- печатная и письменная буквы (сравнение)

СХЕМЫ

- СЛОВ
- ПРЕДЛОЖЕНИЙ
- ТЕКСТА
- ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА

ПРОДУКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ - главное средство развития умений

Составь рассказ по схеме:



(1 класс, Букварь, с 13)

Познавательные

Выпускник получит возможность научиться строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей, использовать знаково-символические средства, в частности схемы.

из книги «Стандарты второго поколения. Планируемые результаты начального общего образования», м.: «Просвещение», 2010, с. 17)

Состав слова и лексика – сквозные темы курса

«СКВОЗНЫЕ ТЕМЫ» всего курса

«СЛОВО»

Разнообразие видов работ – все подчеркивать, обозначать, выделять;

- в каком слове три буквы о?
- какое слово заканчивается на твердый согласный?
- в каком слове второй ударный слог?
- найдите название птицы ...
- часть оставлять на Д/з,(начинать с него следующий урок);
- синонимы, как часть р/р;
- антонимы, как часть развития речи;
- работа с многозначными словами;
- подбери признаки ---- «яблоко» -- запах

цвет

вкус

сочность

Работа над п Чтение предложен

- Сколько мыслей записал автор? (3 разных мысли)
- Сколько предложений получилось? (3)
- О ком рассказывает первое предложение? 2? 3?
- Какое первое слово в каждом предложении? Подчеркните его.
- С какой буквы начинается любое предложение? (с заглавной)
- Сколько слов в первом предложении?
- Назовите первое, 2, 3, 4 слово?
- Какое слово равно одной букве?
- Составим схему каждого предложения.
- В каком предложении два слова написаны с заглавной буквы? Почему?
- Какие предложения начинаются со слова у?
- В каком предложении меньше всего слов? Больше всего слов?

у у

у у у



та	то	ти	ты	ту
га	го	ги		гу
ра	ро	ри	ры	ру
на	но	ни	ны	ну
ка	ко	ки	кы	ку
па	по	пи	пы	пу
куры	пурга		караул	
рука	порка		какао	
унты	куртка		прутик	
утка	пути		труппа	
утро	путина		окраина	
урок	туника		Украина	
крупа	рупор			

Паук у норы крота.
У Тани утки и куры.
У Никиты картина.

У тигра когти, а у котика коготки. У папы ногти, а у Тони ноготки. А у Никитки?

o O o O o O o

opo / oро / oро / oро / oро / oро

осі́на осі́на

со́ро́ка со́ро́ка

стака́н стака́н

кросс кросс

а ? о

с__рока

к__пуста

ст__кан

к__раси

Про сороку.

У Тани такса и кот. У окна сорока.
Уноси, сорока, ноги!

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ПИСЬМА

1 ЭТАП – АНАЛИТИЧЕСКИЙ

2 ЭТАП – СИНТЕТИЧЕСКИЙ

3 ЭТАП - АВТОМАТИЗАЦИЯ

- 1- УЧИМСЯ ПРАВИЛЬНО СИДЕТЬ
- 2- УЧИМСЯ ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ РУЧКУ И БУМАГУ
- 3 – УЧИМСЯ ПРАВИЛЬНО ПИСАТЬ ПРЯМЫЕ ЛИНИИ;
- 4- УЧИМСЯ ПИСАТЬ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ПРЯМЫЕ
- 5 – УЧИМСЯ ПИСАТЬ ПОЛУОВАЛЫ
- 6- УЧИМСЯ ПИСАТЬ ОВАЛЫ
- 7 – УЧИМСЯ ПИСАТЬ ЗИГЗАГИ
- 8 – УЧИМСЯ ПИСАТЬ ЛИНИИ, ПОЛУОВАЛЫ, ОВАЛЫ
ОПРЕДЕЛЕННОЙ ВЕЛИЧИНЫ
- 9 – УЧИМСЯ ПРАВИЛЬНО ПИСАТЬ ПЕЧАТНЫЕ БУКВЫ
- 10 – УЧИМСЯ ПИСАТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ПИСЬМЕННЫХ
БУКВ

ПРОПИСЬ №1

- ПОЗА ПРИ ПИСЬМЕ
- ЭЛЕМЕНТЫ ПЕЧАТНЫХ БУКВ
- СТРОКА
- РАСПОЛОЖЕНИЕ НА СТРОКЕ
- ПИСЬМО ГРАФИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ
- ДВИЖЕНИЯ РУКИ
- ТРАЕКТОРИЯ ДВИЖЕНИЯ
- ДИФФЕРЕНЦИРОВАТЬ ЗВУКИ РЕЧИ
(ГРАФИЧЕСКИЙ НАВЫК/ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ НАВЫК)

ПРОДУКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ



СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

2004

- **Чтение.**

Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.

Осмысление цели чтения.

Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное.

Способ чтения: чтение целыми словами.

Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ:

а) проверочные работы; б) итоговые работы; в) ЕГЭ

НЕ УМЕЮТ ПРАВИЛЬНО ОПРЕДЕЛЯТЬ СУТЬ ВОПРОСА

ТРУДНО ОПРЕДЕЛЯЮТ ГЛАВНОЕ

ПЛОХО ОРИЕНТИРУЮТСЯ В СТРУКТУРЕ

НЕ МОГУТ ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ СВОЮ РАБОТУ