**Мюзикл.Веселое расследование или куда направлен вектор силы трения.**

(типовой сценарий урока физики.)

**Действующие лица и исполнители.**

**Ведущая** - живая девочка с хитринкой в глазах и непосредственной жестикуляцией

**Колобки** – очень любопытные мальчики, облаченные в пузатые костюмы и перемещающиеся исключительно семенящими шажками.

**Пещерный человек** – ребенок средне - школьного возраста в шкуре саблезубого тигра и с двумя палочками для ручной добычи огня.

**Разбойники** – шайка детей в униформе пиратов – разбойников, обильно вооруженных ножами и прочим холодным оружием.

**Бродяги** – трио резвых детишек, проводящих интенсивно – шумную тренировку по спасению хороших людей и очень похожих на Тома Сойера, Гекельбери Финна и Колю Мяготина после веселой потасовки.

**Дед** – бородатый мальчик в рубище с неводом.

**Баба** – сутулая девочка грозного вида

**Корыто** – пластичный мальчик в трико мима

**Шофер** – сильно перебинтованный мальчуган с обломком руля в руках

**Чукча** – мальчик в кухлянке, на лыжах и свободно владеющий словом «ОДНАКО»

**Хор** – правильные, оптимистически настроенные девочки, красиво танцующие и громко поющие.

**ПРОЛОГ и все—все остальное**

Ведущая с подъёмом и проникновенно обращается к зрителям (если те, конечно, собрались):

*- Чем бы дитя не тешилось, гласит народная пословица, лишь бы родители от этого не плакали… Но сегодня не папо-мамовское собрание, а всего лишь урок физики по-верхногамски!*

*Давайте разберёмся: что такое сила трения и с чем её едят. А помогут нам в этом следователи-исследователи КОЛОБКИ!*

Звучит тревожная музыка и вкатываются КОЛОБКИ

КОЛОБКИ семеня, спотыкаясь и падая:

*- Слушай, Булочкин. Сила трения, это сила?*

*- А то?!*

*- Слышь, Булочкин! А она какая – вредная или полезная?*

*- Ты меня спрашиваешь?*

*- Тебя, Булочкин! Тебя! Не Ольгу же Ильиничну!*

*- А чо! Как чё, так всё Булочкин да Булочкин? Я что рыжий! Да?*

*- Ты не рыжий, Булочкин. Ты – лысый!*

*- Я лысый?! Я – круглый!*

*- Круглый дурак, что ли?*

*- Круглый по форме.*

*- А по содержанию?*

*- А по содержанию – я следователь!*

*- А-а-а! Следователь?!! Ну раз следователь, будь добр проводи расследование.*

*- А с чего начинать?*

*- Ну, брат! Начинают всегда с самого начала \!*

*- Это прямо от туда: « … Когда земля была тепленькая?»*

*- Да, да, да. да, да!*

*- Следствие начинается! Даю отсчёт! От винта и азимут на начало!*

Звучит тревожная музыка: сначала тихо, потом с нарастанием

*- Ты чё мелешь, Булочкин? Ты хоть думай чё говоришь-то!*

*Мы же не на географии с тобой. Мы – на уроке физики. Здесь надо говорить не азимут, а градиент поля. Ну, или вектор.*

КОЛОБОК – Булочкин отмахиваясь и показывая на закрытые кулисы возбужденным

полушепотом:

*-Какой там вектор, ё – моё! Ты глянь куда нас закинуло!*

Музыка резко обрывается и открывается занавес.

На сцене – в пещере сидит пещерный человек, увлеченно пытается добыть огонь и, между делом, лирически напевает:

**АРИЯ ПЕЩЕРНОГО ЧЕЛОВЕКА**

**Ах, как хочется согреться**

**Ах, как хочется раздеться**

**Сесть к огню**

**Распахнуть стальные двери**

**И собрать в своей пещере**

**Всю родню**

**Чтобы мамонта покушать**

**Чтоб попсу весь вечер слушать**

**И балдеть**

**Чем тереть об палку палку**

**Заиметь**

**Время, время пролетает**

**Тру, а мох не загорает**

**Вот беда**

**Хороша, что дело к лету**

**Разбрелась родня по свету**

**Кто-куда**

**А зимой устав с дороги**

**У меня протянут ноги**

**На денёк**

**Дикарём всю жизнь я буду**

**Если треньем не добуду**

**Огонёк**

колобки окружаёт пещерного человека:

-Булочкин, ты смотри! Трение на службе человечества !

Причём с самого его рождения!

-Ни-чи-во не понимаю!

-А чё тут понимать-то?

Шум, гам, трам-тарарам и целое бандитское нашествие

***Бременские музыканты.***

Ритуальное песнопение «БЯКО-БУК»

с бандитским переплясом:

**Говорят мы бяки-буки**

**Как разбойники живём**

**Дайте нам кинжалы в руки**

**Мы об камень их потрём**

**Чтоб кинжал наточить**

**Надо тренье приручить**

**Чтоб кинжал наточить**

**Вжик-вжик**

**Мы крутые, мы элита**

**Дурью маемся с тоски**

**Дело будет шито-крыто**

**Берегитесь колобки**

**Тот, кто нам угрожал**

**Наш попробует кинжал**

**Колобков мы сейчас**

**Вжик-вжик**

***Колобки:***

-Булочкин! Кажется, это наше последнее расследование!

-Ни-чи-во не понимаю! По-моему, трение они используют в нехороших целях!

-Не то слово! Караул! Помогите!

Тут как тут появляются отважные мальчики-бродяги.

**Т.Сойер:** Што за шум, а драки нет?

**Г.Финн:** Так, так! Крутого дали? Да? Что за наезд? И на кого булочки крошим?

Короткая стычка- бандиты ретируются

**БЯКИ-БУКИ:** -Да нет, вы что, парни!

Мы пошутили…

(изчезают)

**Т.СОЙЕР и Г.ФИНН (в догонку):** Мы так и поняли

**Колобки**: А вы парнишки кто такие?

**Дуэт бродяжек :**

**Наши одногодки**

**Сторожат киоски**

**Покупают шмотки**

**Продают обноски**

**Моем мы клозеты**

**Сортируем жвачки**

**Раздаем газеты**

**Заправляем тачки**

**Пусть наши предки живут на зарплату**

**Жизни красивой хотят пацаны**

**Нас приключения манят куда-то**

**В школе мы зря протираем штаны**

**Дома отсиделся**

**С волею простился**

**Но зато наелся**

**Но зато напился**

**Поторчал немного**

**Подкопил денжата**

**И опять дорога**

**НАС ведет куда-то**

**Пусть наши предки живут на зарплату**

**Жизни красивой хотят пацаны**

**Нас приключения манят куда-то**

**В школе мы зря протираем штаны**

**Мы проблем не знаем**

**Мы довольны жизнью**

**Колобков спасем**

**Мы не хуже ниндзей**

**Моем мы клозеты**

**Сортируем жвачки**

**Продаем газеты**

**Заправляем тачки**

# Хором с колобками:

**Пусть наши предки живут на зарплату**

**Жизни красивой хотят пацаны**

**Нас приключения манят куда-то**

**В школе мы зря протираем штаны**

Машут на прощание и исчезают за горизонтом

--------

КОЛОБКИ:

*- Булочкин, а ведь у них от трения - на штанах дыры*

*Появляются!*

*- Конечно дыры. Ёрзать надо меньше - и не будет дыр.*

*- Булочкин, а Булочкин! Ну с трением ты хоть маленько*

*Разобрался?*

*- Разберёмся. Какие проблемы?*

*- Ну и куда мы сейчас?*

*- Куда – куда? К морю!*

Занавес и музыка (<<У моря, у синего моря>>)

Появляется ВЕДУЩАЯ:

*- И вот добрались колобки до самого синего моря*

*А там живёт старик со своею старухой*

Появляются сказочные персонажи: старик тащит невод, а старуха – разбитое корыто. Корыто охает.

*И живёт уже ровно тридцать лет и три года*

*Старик ловит неводом рыбу*

*Старуха прядёт свою пряжу*

*Корыто – хоть и не <<Индезит>>, но стирает справно*

*Однажды в море старик закинул свой невод*

*Пришёл невод с одной тиной*

*Он в другой раз закинул невод*

*Пришёл невод с травой морскою*

*Расстроился старик и хотел, было, динамитом шарахнуть*

*Но во – время передумал*

*В третий раз закинул он невод*

*Пришёл невод с одною рыбкой*

*С непростой рыбкой, - золотою*

*Но выскользнула золотая рыбка!*

**КОЛОБКИ:** *- Ага! Силы трения маловато!*

*- Ни – чи – во не понимаю! Выходит сейчас, вся сказка на фиг?!*

*- А я знаю?! Я чё, Пушкин?*

**ВЕДУЩАЯ:** *И покатили Колобки дальше продолжать своё расследование. Благо, во – время подвернулась попутка!*

**визг тормозов и автомобильная сирена**

**КОЛОБКИ хором:** *Поехали!*

**ВЕДУЩАЯ:** *Куда едем?*

**КОЛОБКИ:** *Да хоть на северный полюс!*

**Все хором:** *Поехали!!!*

**ПЕСЕНКА АВТОМОБИЛИСТОВ**

**Поздний час. Половина первого**

**На терассе гололёд**

**Гул машин и дальний свет**

**Мы спешим, и все вокруг торопятся**

**Нас чукча в чуме ждёт**

**Только стоп! Сцепленья нет**

На авансцене появляется незадачливый шофёр, определённо побывавший в аварии, с обломком руля и сплошь забинтованный

*П Р И П Е В* (поют все, кто может)

**Тайное движение, новичок и асс,**

**Если нету тренья – не дави на газ**

**А он умчался вперёд**

**Но не вписался в поворот**

**Картину эту все мы видели не раз**

**Упал бедняга в кювет**

**На нём живого места нет**

**Когда исчезла тренье не дави на газ!!!**

**(визг тормозных колодок)**

КОЛОБКИ:

- Булонкин, что так холодно? Ничего не понимаю!

- Так мы же не в Африке, милый!

- А где же мы?

- Да уже почти у северного полюса.

- Понял. Пора одевать лыжи

- Ой, смотри! Вон чукча!

- Где? Да где же он?

Занавес открывается, на сцене счастливого вида чукча. Чукча поёт:

---------

**Песенка**

**На всю тундру**

**Я живу в красивом чуме**

**Из окна на снег гляжу**

**Я конешна умный чукча**

**Даже в школу не хожу**

**По хрустящему морозу**

**По лыжне на край земли**

**Чтоб с проблемой разобраться**

**Колобки ко мне пришли**

**Я с охоты возвратился**

**Расстегнул кухлянку-пыжик**

**Положил ружьё большое**

**На сополке поиграл**

**Я совсем забыл про тренье**

**Не намазал мазью лыжи**

**И поэтому оленя**

**Моя чукча не догнал**

**Э-э эйй!**

КОЛОБКИ :(подхватывают) Э-э э-йй!

Появляется ВЕДУЩАЯ: История наша ещё не закончилась. Следствие продолжается! Но пора заканчивать урок. Всех участников прошу на сцену!

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

-----------

**Финальная**

**Где-то на белом свете**

**Там где всегда мороз**

**Трутся спиной медведи**

**О земную ось**

**Трутся о нас мальчишки**

**И об асфальт туфля**

**Трутся об парту книжки**

**Трётся об ось земля**

**ПРИПЕВ Ля ля-ля ля-ля ля-ля**

**Вертится давно Земля**

**Ля ля-ля ля-ля ля-ля. Вертится давно Земля**

**Трутся о стену дети**

**И об иголку нить**

**С треньем на белом свете**

**Нам интересно жить**

**Тренье, как мир наш вечно**

**Тренье полезно, но**

**Между людьми, конечно,**

Тренья быть не должно!

ХАППИ ЕНД